

ESPACES D'EXPOSITION

Lieux culturels

TABLE DES MATIÈRES

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE CHICOUTIMI	
Mandat	2
Salle d'exposition	3
BIBLIOTHÈQUES/MANDAT	
Mandat	5
BIBLIOTHÈQUE DE CHICOUTIMI	
Espace lecture	6
Espace vitrail	8
Espace jeunesse	9
BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-PEDNEAULT DE JONQUIÈRE	
Espace ordinateurs	10
Salon de lecture 2 ^e étage	11
BIBLIOTHÈQUE D'ARVIDA	
Espace lecture	13
MATÉRIEL D'EXPOSITION	
Socles et présentoirs	14
Vitrines et cadres	15
Électroniques	16
EXPOSITIONS EXTÉRIEURES	
Mandat	17
Pont de Sainte-Anne/Chicoutimi	18
Passerelle de la Rivière-aux-Sables/Jonquière	19
Parc Mars/La Baie	20

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE CHICOUTIMI

MANDAT

Le *Centre des arts et de la culture* de Chicoutimi a pour mandat de favoriser la pratique des activités artistiques et culturelles professionnelles en mettant à la disposition des citoyennes et des citoyens des lieux propices à ces pratiques.

Le calendrier de la salle d'exposition est élaboré dans le souci de soutenir la relève professionnelle tout en demeurant près du public par l'accessibilité des services. Le Centre accueille également plusieurs organismes artistiques et culturels qui amènent une clientèle variée et dynamisent le milieu.

Des groupes scolaires y réalisent des ateliers d'art, des spectacles s'y déroulent, des danseurs s'y exercent, des organismes y ont leur bureau administratif et des expositions y sont présentées, au plus grand plaisir des citoyens.

Plusieurs expositions mensuelles (en solo, en duo ou collectives) sont présentées annuellement à l'intérieur de l'espace d'exposition du *Centre des arts et de la culture*. Les œuvres sont issues de pratiques venant de l'art actuel et contemporain, ainsi que de techniques variées créées par des artistes professionnels.

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE CHICOUTIMI

SALLE D'EXPOSITION

Salle multifonctionnelle pouvant accueillir plusieurs types d'exposition

MUR

- Mur de plaque de plâtre blanc mat;
- Possibilité de clouer et de visser directement au mur.



ESPACE MODULABLE

- Cimaie sur roulettes déplaçable (ne peut être retirée de la salle).
Dimension de la cimaie : $18\frac{3}{8} \times 60 \times 96\frac{1}{2}$ pouces

- Trois bancs en bois naturel déplaçables ou retirables.
Dimension des bancs : $30 \times 30 \times 16\frac{1}{8}$ pouces

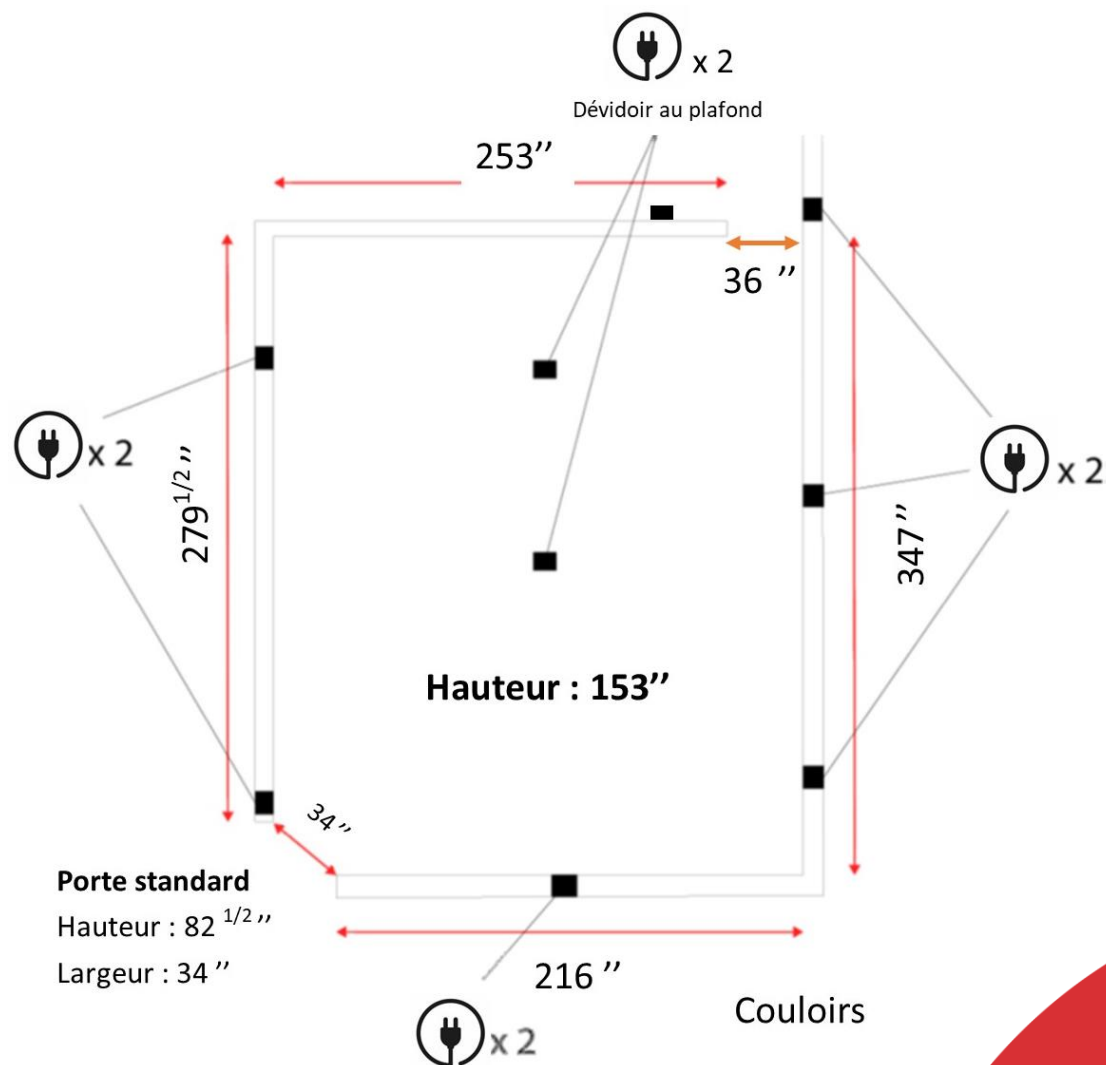
ÉCLAIRAGE

- Sur rail multidirectionnel à intensité variable DEL.



CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE CHICOUTIMI

PLAN DE LA SALLE D'EXPOSITION



BIBLIOTHÈQUES

MANDAT

Le réseau des bibliothèques de la Ville de Saguenay a pour mission de fournir à ses citoyennes et citoyens un accès gratuit aux services et ressources documentaires.

Par son achalandage et la diversité des personnes qui s'y présentent et qui utilisent ses services, la bibliothèque est une plateforme de choix qui favorise le développement et l'accessibilité à la vie culturelle de la communauté. Lieu de démocratisation culturelle, elle propose des espaces intéressants de diffusion des arts visuels.

Aussi, les bibliothèques permettent :

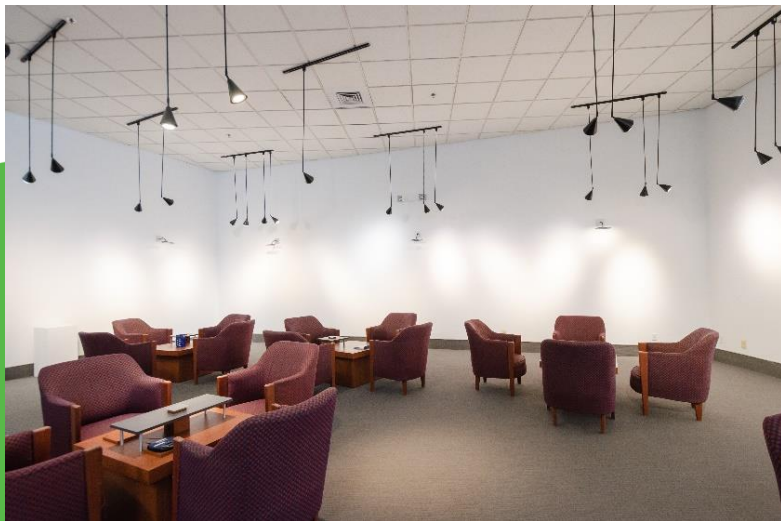
- de promouvoir la culture et de diffuser les arts visuels;
- de proposer des activités de médiation culturelle;
- d'offrir un espace d'exposition aux artistes professionnels, aux citoyennes et citoyens et aux organismes;
- d'offrir un espace de déploiement des activités culturelles se déroulant sur le territoire;
- l'expression et le développement de l'identité culturelle locale;
- de soutenir la professionnalisation des artistes et de supporter l'émergence.

BIBLIOTHÈQUE DE CHICOUTIMI

ESPACE LECTURE

ESPACE

- Grand espace ouvert offrant plusieurs possibilités;
- Plusieurs îlots de lecture permettent la consultation de document sur place;
- Lieu vivant au rythme des usagers.



Sur la photo, de gauche à droite, murs A, B et C.

MUR

- Trois murs de plaque de plâtre blancs et mats;
- Possibilité de clouer et de visser directement au mur.

ÉCLAIRAGE

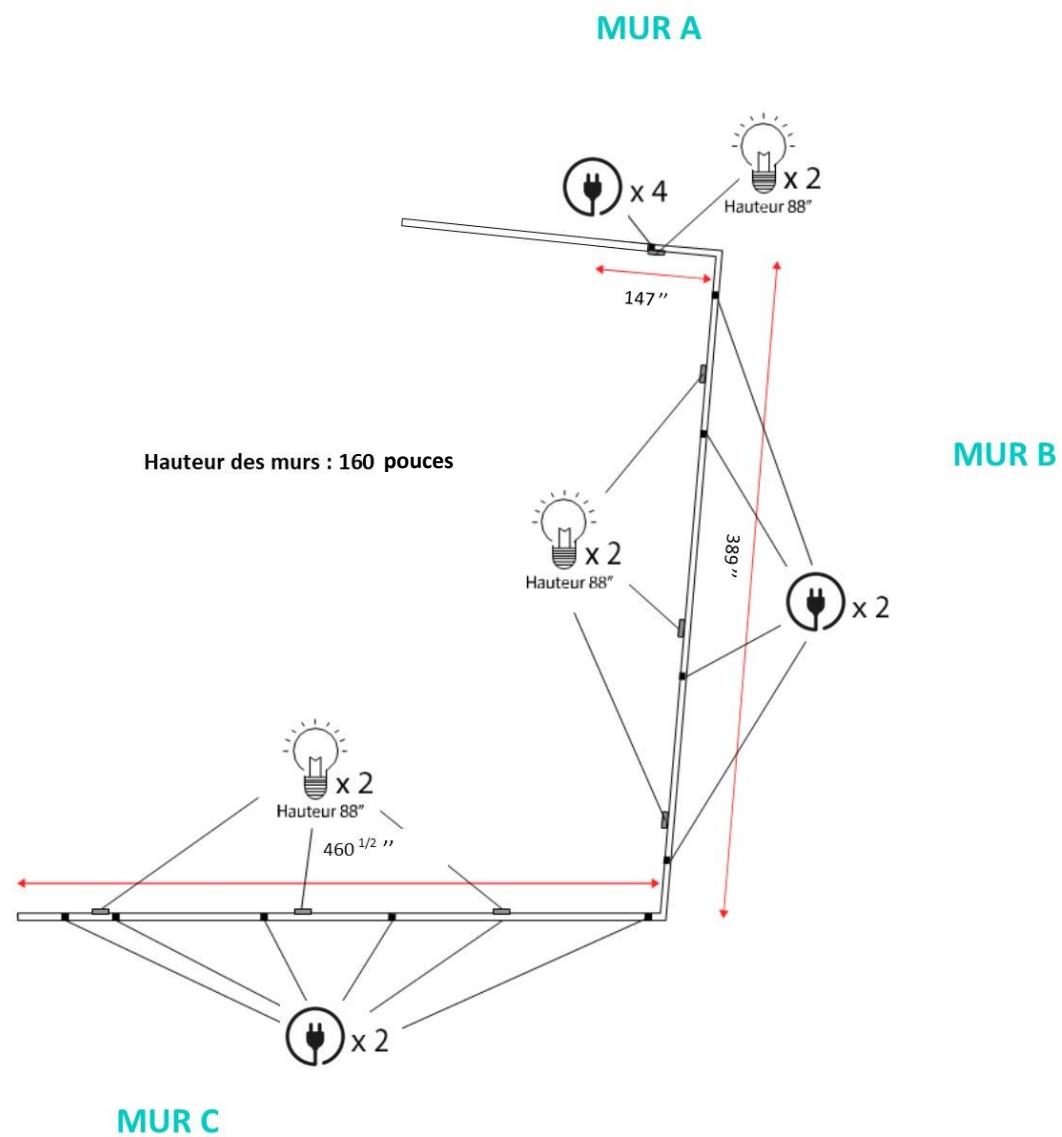
- Sur rail multidirectionnel DEL;
- Appliques murales.



Sur la photo, de gauche à droite, murs B et C.

BIBLIOTHÈQUE DE CHICOUTIMI

PLAN DE L'ESPACE LECTURE



BIBLIOTHÈQUE DE CHICOUTIMI

ESPACE VITRAIL

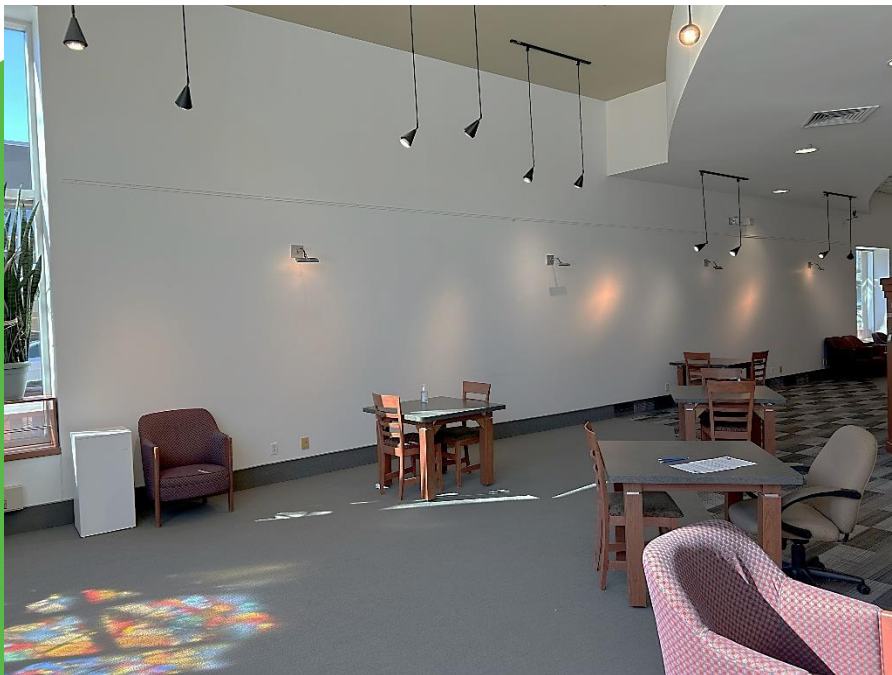
Espace très lumineux, avec de grandes fenêtres, visible de l'extérieur.
Présence de plusieurs îlots de lecture déplaçables.

MUR

- Un mur de plaque de plâtre blanc et mat;
- Accrochage par suspension, avec câble d'acier ou acrylique, à partir d'un rail mural.

RAIL

- Longueur du rail de suspension : 210 pouces
- Hauteur du sol au rail : 132 pouces
- Dégagement à prévoir :
 - Fauteuils : 80 pouces
 - Rayons : 60 pouces



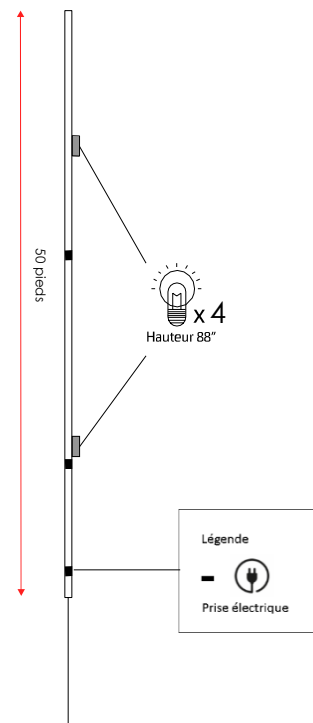
RETOMBÉE DE PLAFOND

- Suspension avec câble d'acier ou acrylique à partir du rail;
- Espace permettant l'accrochage d'œuvres 3D légères et d'œuvres 2D finies recto verso.

ÉCLAIRAGE

- Sur rail multidirectionnel DEL;
- Appliques murales.

PLAN



BIBLIOTHÈQUE DE CHICOUTIMI

ESPACE JEUNESSE

Lieu réservé aux familles, aux parents et à leurs enfants.
Espace comprenant du rayonnage.

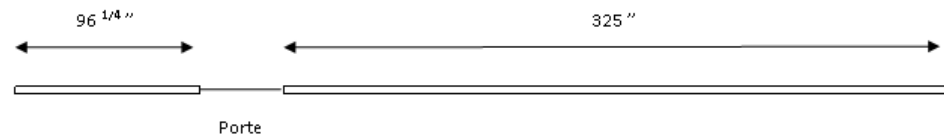
MUR

- Un mur de plaque de plâtre blanc et mat;
- Accrochage par suspension, avec câble d'acier ou acrylique, à partir d'un rail mural.
- Possibilité de présenter de petites œuvres sculpturales sur le dessus des rayons en utilisant de petites vitrines en acrylique transparent avec base (voir page 16).

ÉCLAIRAGE

- Sur rail multidirectionnel DEL.

PLAN



Hauteur du rayon au rail : 62 pouces



BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-PEDNEAULT DE JONQUIÈRE

ESPACE ORDINATEURS

Lieu réservé aux familles, aux parents et à leurs enfants.
Espace comprenant des postes de travail informatiques.

MUR

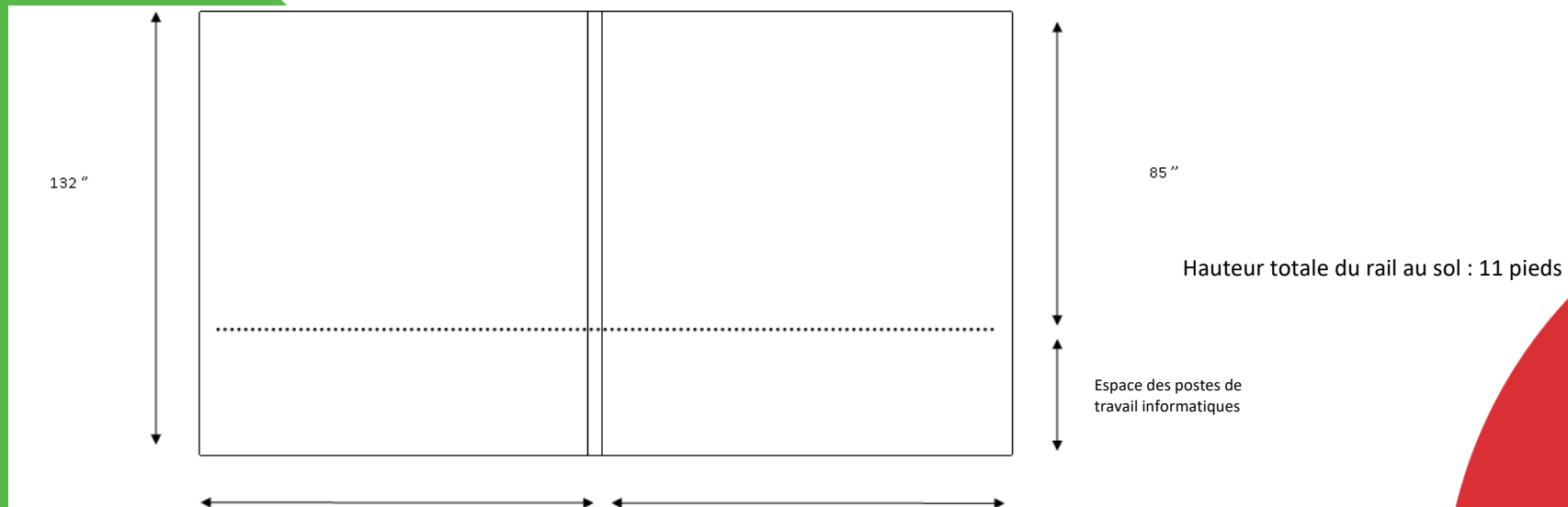
- Un mur de plaque de plâtre gris et mat;
- Accrochage par suspension, avec câble d'acier ou acrylique, à partir d'un rail mural situé au niveau du plafond;
- Rail mural pouvant supporter des œuvres de moyens et de grands formats.

ÉCLAIRAGE

- Lumière ambiante et naturelle de la bibliothèque;
- Espace lumineux.



PLAN



BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-PEDNEAULT DE JONQUIÈRE

ESPACE SALON DE LECTURE 2^e ÉTAGE

Ces grandes fenêtres sont des espaces de choix pour les œuvres exploitant la transparence et le grand format.

FENESTRATION

- Accrochage par suspension, avec câble d'acier ou acrylique, à partir d'un rail mural situé au-dessus des fenêtres;
- Rail mural pouvant supporter des œuvres de moyens et de grands formats.

À prendre en considération :

- Espace très lumineux;
- Chaleur et contre-jour.

Type d'œuvres :

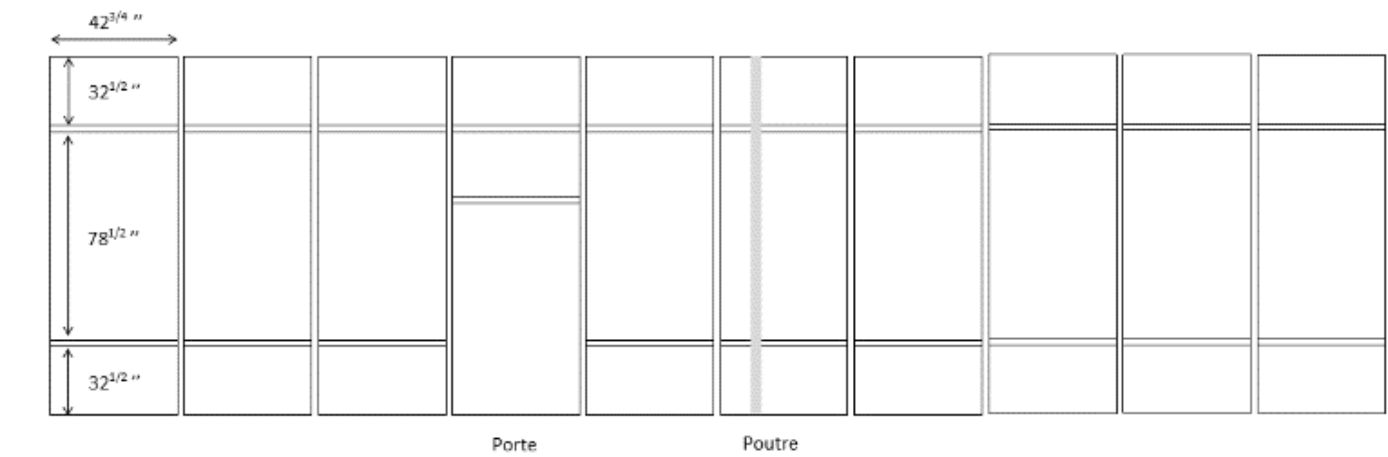
- Œuvres 2D recto verso ou en transparence;
- Œuvres 3D légères.

ÉCLAIRAGE

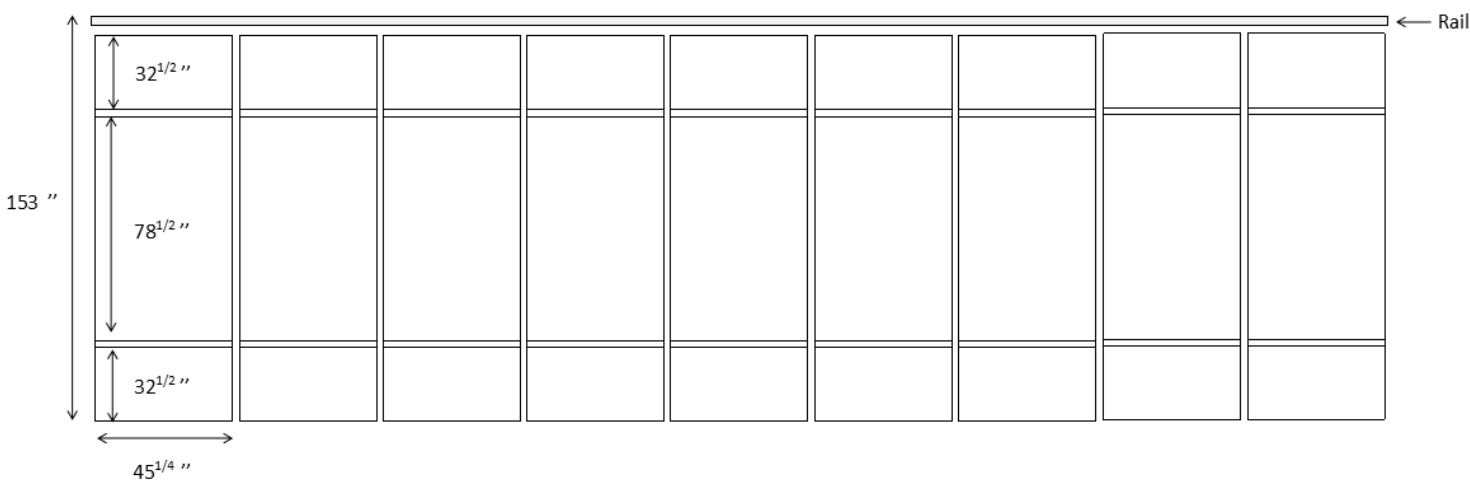
- Lumière ambiante et naturelle de la bibliothèque.



PLAN - ESPACE SALON DE LECTURE 2^e ÉTAGE – CÔTÉ GAUCHE



PLAN - ESPACE SALON DE LECTURE 2^e ÉTAGE – CÔTÉ DROIT



BIBLIOTHÈQUE D'ARVIDA

ESPACE LECTURE

Espace de lecture ou de travail, très fréquenté, offrant une intimité aux usagers.

MUR

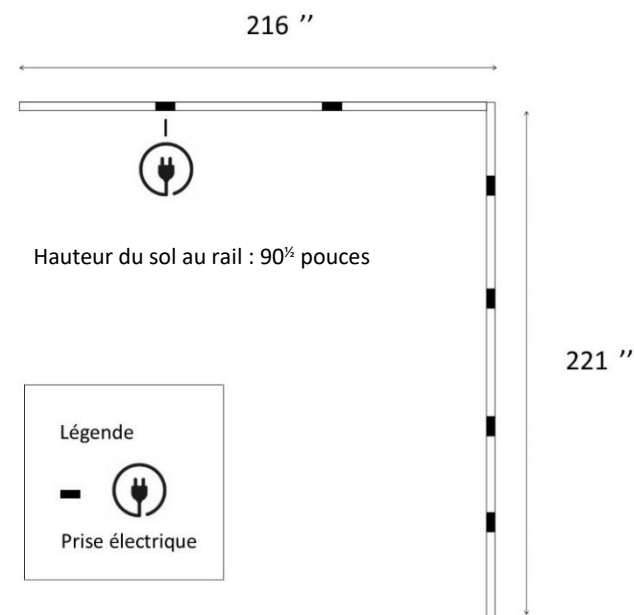
- Deux murs de plaque de plâtre blanc mat;
- Accrochage par suspension, avec câble d'acier ou acrylique;
- Rail mural pouvant supporter des œuvres de moyens et de grands formats.

ÉCLAIRAGE

- Lumière ambiante et naturelle de la bibliothèque, éclairage général;
- Aucune possibilité de modifier l'orientation des éclairages.



PLAN



MATÉRIEL D'EXPOSITION

SOCLES ET PRÉSENTOIRS

SOCLES BLANCS

Grandeurs possibles :

- 12 x 12 x 36 pouces
- 15 x 15 x 30 pouces
- 15 x 15 x 45 pouces



VITRINES SUR SOCLES : 2

- 10^{1/2} x 10^{1/2} x 20 pouces



VITRINE TABLE (POSSIBILITÉ DE VITRINE MURALE)

- 9 vitrines en bois avec panneaux de plexiglass et serrure;
- Dimensions des vitrines : 26 x 38 x 8 pouces de profondeur;
- Cadrage de 2^{1/2} pouces tout autour de la partie transparente.

MATÉRIEL D'EXPOSITION

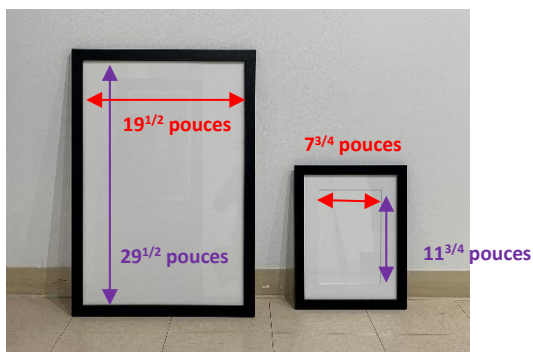
VITRINES ET CADRES

VITRINE COLONNE DE COULEUR ACAJOU

- Deux présentoirs vitrés de $30 \times 29\frac{3}{4} \times 72\frac{1}{4}$ pouces;
- Deux tablettes de verre ajustables;
- Dimensions intérieures : $27 \times 27 \times 43$ pouces;
- Bois teint de couleur acajou avec serrure;
- Lumière ambiante/aucun éclairage dans ces présentoirs.

VITRINE COLONNE BOIS NATUREL

- Deux présentoirs vitrés de $24 \times 24 \times 72\frac{1}{4}$ pouces;
- Deux tablettes de verre ajustables;
- Dimensions intérieures : $22 \times 22 \times 45$ pouces;
- Bois vernis de couleur naturelle avec serrure;
- Lumière ambiante et éclairage encastré.



CADRES

- 7 cadres $22\frac{1}{4} \times 32\frac{1}{4}$ pouces, sans passe-partout;
Taille du visuel : $19\frac{1}{2} \times 29\frac{1}{2}$ pouces (format d'impression 20×30 pouces).
- 40 cadres 12×16 pouces, avec passe-partout;
Taille du visuel : $7\frac{3}{4} \times 11\frac{3}{4}$ pouces (format d'impression 8×12 pouces);

MATÉRIEL D'EXPOSITION

ÉLECTRONIQUES

CADRES NUMÉRIQUES

- 6 cadres numériques Aluratek 18^{1/2} pouces;
 - Dimension réelle : 12^{3/4} x 18^{3/4} x 1^{5/8} pouces;
 - Mémoire intégrée de 4 Go, télécommande;
 - Carte SD de 32 Go pour chaque cadre;
 - Adaptateur Aluratek pour carte SD disponible;
- (pour télécharger les images et vidéos sur les cartes SD).

PROJECTEUR

- EPSON VS355;
- 12 x 9^{1/4} x 3 pouces;
- Port USB-A, USB-B, audio, vidéo, ordinateur, HDMI.

HAUT-PARLEUR BLUETOOTH

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES

MANDAT

Des espaces aménagés en permanence sur le pont piéton de Sainte-Anne, dans l'arrondissement de Chicoutimi, sur la passerelle de la Rivière-aux-Sables dans l'arrondissement de Jonquière et au parc Mars de l'arrondissement de La Baie permettent d'offrir des lieux de diffusion à proximité des milieux de vie des citoyennes et des citoyens.

Ces structures sont mises à la disposition des organismes, des artistes professionnels et de la relève et permettent de présenter des expositions individuelles et collectives.

L'impression et l'installation des visuels, sont fournies par la Ville.

Le détail du procédé d'impression est transmis sur demande.

PONT DE SAINTE-ANNE / CHICOUTIMI

Des espaces sont aménagés en permanence sur le pont piéton.

SPÉCIFICITÉS

- Dix structures permanentes d'exposition réparties du côté est du pont piéton de Sainte-Anne de Chicoutimi.

TYPE D'ACCROCHAGE PRIVILÉGIÉ

- Impression par laminage sur des panneaux d'aluminium aux dimensions de 32 x 48 pouces.



PASSERELLE DU PARC DE LA RIVIÈRE-AUX-SABLES / JONQUIÈRE

SPÉCIFICITÉS

- Onze structures permanentes d'exposition sont réparties des deux côtés de la passerelle;
- À prendre en considération : le cadrage se rabat sur la photo, cachant ainsi la bordure du visuel.

TYPE D'ACCROCHAGE PRIVILÉGIÉ

- Impression numérique aux dimensions de 24 x 36 pouces (10 horizontaux et 1 vertical).



PARC MARS / LA BAIE

SPÉCIFICITÉS

- Douze cadres (six structures recto verso) permanentes d'exposition sont réparties des deux côtés de la piste cyclable;
- À prendre en considération : le cadrage se rabat sur la photo, cachant ainsi la bordure du visuel.

TYPE D'ACCROCHAGE PRIVILÉGIÉ

- Impression numérique aux dimensions de 24 x 36 pouces (12 formats horizontaux).



ESPACES D'EXPOSITION

Personne ressource : expositions@ville.saguenay.qc.ca