

**POLITIQUE D’ART PUBLIC DE LA VILLE DE SAGUENAY**

**INSRIPTION À LA BANQUE D’ARTISTES**

|  |
| --- |
| VOLET INTÉGRATION [ ]  VOLET ACQUISITION [ ] Voir la définition des deux volets dans le texte explicatif. |
| **Nom :** |       |  | **Pseudonyme**:  |       |
| **Prénom :** |       |
| **Champ d’intervention artistique :** | [ ]  **Groupe 2D** [ ]  **Groupe 3D** |
| **Adresse postale personnelle** |       |
| **Adresse postale professionnelle (atelier) :** |       |
| **Téléphone résidence:** |       | **Courriel****:** |       |
| **Téléphone cellulaire:** |       |  |
| **Site Web ou blog:** |       |  |
|  |  |
|  **Biographie** **(CV d’artiste)** **150 mots maximum** |       |
|  **Démarche** **artisitique** **300 mots**  **maximum** |       |

**Inclure 5 œuvres différentes (10 photos, 2 par œuvre), à l’intérieur de 5 ans, et en y indiquant les éléments d’information suivants : Titre de l’œuvre, année, dimensions, matériaux, contexte de réalisation (arts publics, exposition ou ateliers), localisation.**

**Indiquer les techniques et matériaux fréquemment utilisés :**

**Techniques**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ] Dessin / Peinture | [ ] Sculpture |
| [ ] Sérigraphie | [ ] Coulage |
| [ ] Photographie | [ ] Fonte |
| [ ] Infographie / Impression numérique  | [ ] Soudure |
| [ ] Tissage | [ ] Maçonnerie |
| [ ] Gravure  | [ ] Bas relief  |
| [ ] Mosaïque | [ ] Moulage |
| [ ] Collage / Encollage  | [ ] Taille directe  |
| [ ] Vitrail / Émail  | [ ] Taille de pierres |
| [ ] Assemblage / Modelage  | [ ] Art du feu  |

**Matériaux**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ] Papier / Carton  | [ ] Fibre de verre |
| [ ] Peinture | [ ] Céramique / Porcelaine  |
| [ ] Acrylique | [ ] Aluminium |
| [ ] Pastel / Encre  | [ ] Cuivre / Zinc  |
| [ ] Glaçure / Laque | [ ] Métal / Plomb / Étain  |
| [ ] Tissus / Laine | [ ] Acier / Fer  |
| [ ] Plastique / Vinyle | [ ] Granit / Marbre |
| [ ] Plexiglass  | [ ] Ciment / Argile  |
| [ ] Bois | [ ] Béton |
| [ ] Verre  | [ ] Pierre / Grès  |