

**POLITIQUE D’ART PUBLIC DE LA VILLE DE SAGUENAY**

**INSRIPTION À LA BANQUE D’ARTISTES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| VOLET INTÉGRATION  VOLET ACQUISITION  Voir la définition des deux volets dans le texte explicatif. | | | | | | | |
| **Nom :** |  | | | |  | **Pseudonyme**: |  |
| **Prénom :** |  | | | |
| **Champ d’intervention artistique :** | | **Groupe 2D**  **Groupe 3D** | | | | | |
| **Adresse postale personnelle** |  | | | | | | |
| **Adresse postale professionnelle (atelier) :** |  | | | | | | |
| **Téléphone résidence:** |  | | **Courriel**[**:**](mailto:claude.dumais@ville.saguenay.gc.ca) |  | | | |
| **Téléphone cellulaire:** |  | |  | | | | |
| **Site Web ou blog:** |  | |  | | | | |
|  |  | | | | | | |
| **Biographie**  **(CV d’artiste)**  **150 mots maximum** |  | | | | | | |
| **Démarche**  **artisitique**  **300 mots**  **maximum** |  | | | | | | |

**Inclure 5 œuvres différentes (10 photos, 2 par œuvre), à l’intérieur de 5 ans, et en y indiquant les éléments d’information suivants : Titre de l’œuvre, année, dimensions, matériaux, contexte de réalisation (arts publics, exposition ou ateliers), localisation.**

**Indiquer les techniques et matériaux fréquemment utilisés :**

**Techniques**

|  |  |
| --- | --- |
| Dessin / Peinture | Sculpture |
| Sérigraphie | Coulage |
| Photographie | Fonte |
| Infographie / Impression numérique | Soudure |
| Tissage | Maçonnerie |
| Gravure | Bas relief |
| Mosaïque | Moulage |
| Collage / Encollage | Taille directe |
| Vitrail / Émail | Taille de pierres |
| Assemblage / Modelage | Art du feu |

**Matériaux**

|  |  |
| --- | --- |
| Papier / Carton | Fibre de verre |
| Peinture | Céramique / Porcelaine |
| Acrylique | Aluminium |
| Pastel / Encre | Cuivre / Zinc |
| Glaçure / Laque | Métal / Plomb / Étain |
| Tissus / Laine | Acier / Fer |
| Plastique / Vinyle | Granit / Marbre |
| Plexiglass | Ciment / Argile |
| Bois | Béton |
| Verre | Pierre / Grès |