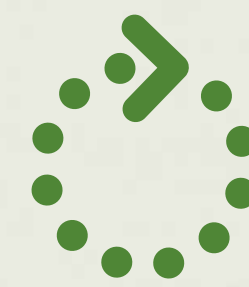


Ce panneau s'inscrit dans le Circuit Est
qui commence ici, à la Cathédrale



*This signpost is part of the East Route which starts
here, at the Cathedral*

LA CATHÉDRALE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

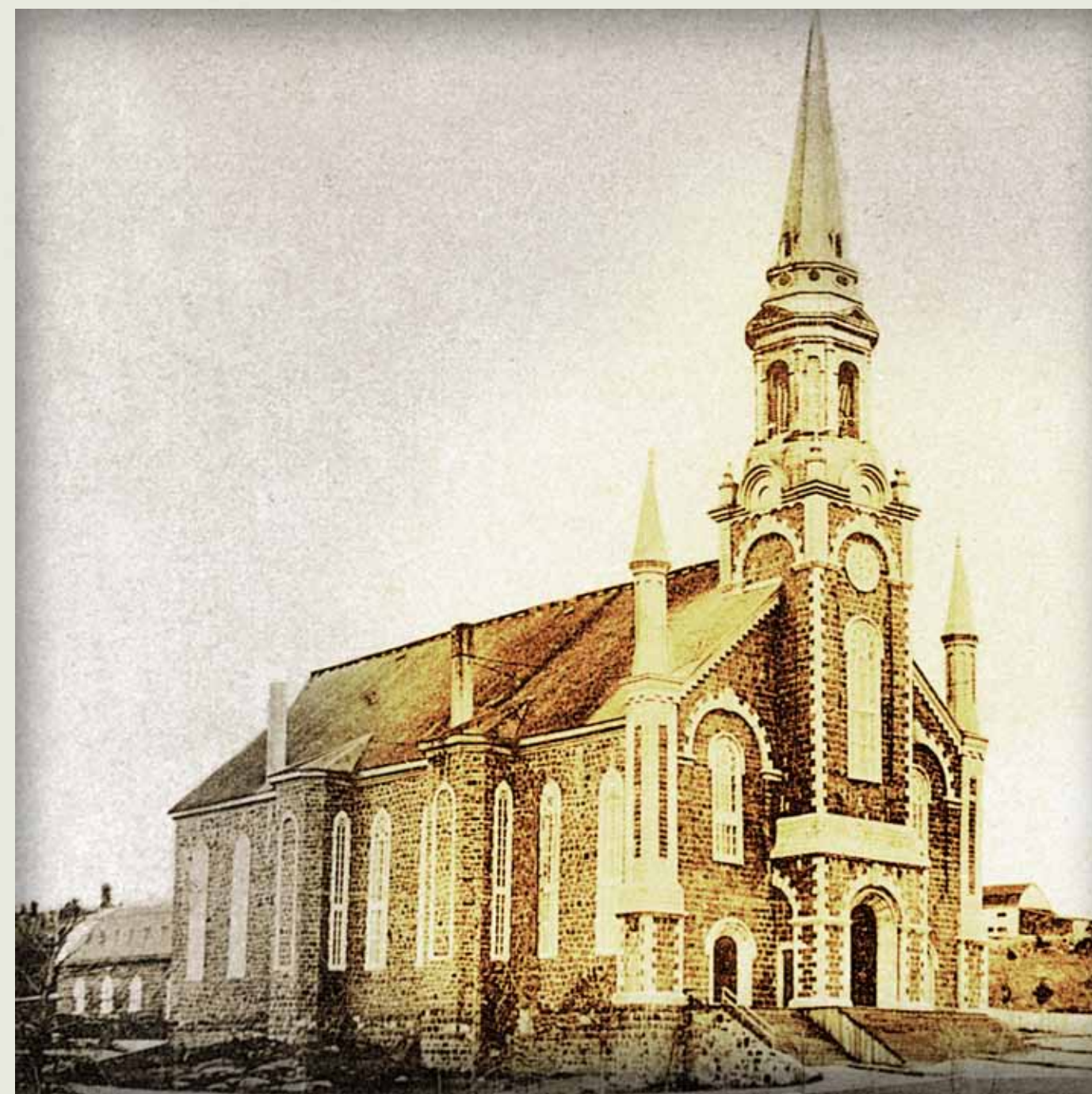
THE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER CATHEDRAL



BAnQC, SHS, P2, 00621

La 2^e cathédrale après l'incendie de 1912 *The second cathedral, after the 1912 great fire*

En 1878, une première cathédrale, dont le chœur est orienté vers l'ouest, est érigée sur le site. Détruite dans le funeste incendie de 1912, elle est remplacée en 1915. Sitôt terminé, le bâtiment dessiné par l'architecte René-Pamphile Lemay est à nouveau la proie des flammes. En 1922, la cathédrale renaît (à l'épreuve du feu) avec comme architectes Alfred Lamontagne et Oscar Baulé. Son fronton classique, ses colonnes et ses clochers dominant la ville affirment l'importance du bâtiment. La cathédrale abrite le plus grand orgue Casavant de la région, régulièrement utilisé dans des concerts très courus.



BAnQC-SHS-P2-S7-P00130-1

La première cathédrale en 1891 *The first cathedral in 1891*

A first cathedral, whose choir was oriented westward, was erected on the site in 1878. Destroyed during the disastrous 1912 great fire, it was replaced in 1915. As soon as it was finished, the building designed by architect René-Pamphile Lemay was again the prey to fire. In 1922, the cathedral was reborn (and fireproofed) through the work of architects Alfred Lamontagne and Oscar Baulé. Its classical pediment, its columns and its bell-towers which overlook the whole city clearly state the building's importance. The cathedral shelters the largest Casavant organ in the region and it is regularly played for very well-attended concerts.

Source des textes : Brochure «Chicoutimi, une destinée régionale»

Text Source : "Chicoutimi, a regional destiny" Brochure