

LA CROIX DE SAINTE-ANNE

THE SAINTE-ANNE CROSS



BAnQC-SHS-P2-S7-P10787



La paroisse de Sainte-Anne, vue de la croix. / Sainte-Anne parish, seen from the cross. BAnQC-SHS-P2-S7-P11415

L'histoire locale raconte que le Grand feu épargna la paroisse de Sainte-Anne en ce funeste jour de mai 1870, grâce à la protection de la croix, vouée au culte de sainte Anne, mère de Marie. Lors de la visite de M^{gr} Charles-François Baillargeon dans la nouvelle paroisse en 1863, les paroissiens avaient imploré sa bienveillance. La traversée du Saguenay d'une rive à l'autre étant parfois très périlleuse, ils espéraient ainsi attirer la protection divine de la « bonne sainte Anne », celle-ci étant considérée comme la patronne des navigateurs. C'est donc sur la recommandation de leur prélat que les fidèles érigèrent la croix sur le plus haut sommet de la paroisse. Depuis la fin du XIX^e siècle, la paroisse accueille des fidèles, en pèlerinage à sainte Anne, en provenance du monde entier.

D'abord en bois, la croix fut érigée sur le cap Saint-Joseph. L'imposante croix d'acier actuelle, fabriquée par l'artisan Émile Ruel, date de 1922.

Local history tells that the Great fire spared Sainte-Anne parish during this disastrous day of May 1870 thanks to the protection of this cross dedicated to Saint Anne, mother of the Virgin. Upon the visit of His Grace Charles-François Baillargeon in the new parish in 1863, the parishioners had beseeched her benevolence. Crossing the Saguenay River from one shore to the other was often quite dangerous in those days and they thus hoped to attract heavenly protection through the "good Saint Anne", as she was considered as the saint patron of sailors. It was upon their prelate's recommendation that the faithful erected the cross on the parish highest summit. Since the end of the 19th century, the parish welcomes the faithful from around the world for their pilgrimage to saint Anne.

First made of wood, the cross was erected on cape Saint-Joseph. The impressive present-days steel cross, made by craftsman Émile Ruel, dates from 1922.