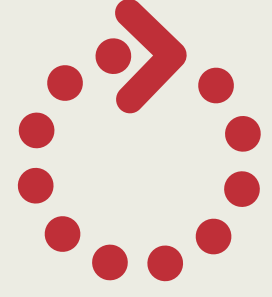


Ce panneau s'inscrit dans le Circuit Ouest
qui commence au Parc du Bassin



This signpost is part of the West Route which starts
at the Bassin sector park

LA PULPERIE



BAnQC, SHS, P206026

Vers 1910 Circa 1910

Fondée en 1896, la Compagnie de pulpe de Chicoutimi est le premier complexe de pâte à papier créé au Canada par des Canadiens français. Le premier moulin est mis en opération en 1898, puis déjà suit un second en 1903. Le bâtiment de 1903, érigé selon le style néo-classique, est l'œuvre de l'architecte René-Pamphile Lemay et de deux ingénieurs, américain et norvégien. Un troisième moulin, puis un quatrième sont construits en 1912 et 1920. En 1910, la Compagnie de pulpe de Chicoutimi est le plus important producteur de pulpe au Canada et, en 1920, l'un des premiers au monde. La crise papetière de 1921 et la faillite de son principal client poussent la Compagnie de pulpe de Chicoutimi à déposer son bilan en 1924. Elle ferme définitivement ses portes en 1930.

En 1979, devant le risque de démolition des bâtiments, la population se mobilise et organise la mise en valeur du complexe. En 1984, l'ensemble du site de la Pulperie est classé bien culturel par le gouvernement du Québec et est reconnu d'importance historique nationale par le gouvernement du Canada. Lourdemment touchée par le déluge de 1996, la Pulperie entreprend d'importants travaux. Le site abrite désormais le musée régional du Saguenay–Lac-Saint-Jean et la Maison Arthur-Villeneuve. Le nouveau musée a ouvert ses portes en 2002.

Source des textes : Brochure «Chicoutimi, une destinée régionale»

Established in 1896, The Chicoutimi Pulp Company was the first pulp paper complex to be created in Canada by French-Canadians. The first mill started operating in 1898 and a second one was soon added in 1903. The 1903 building was erected in the Neo-Classical style and was the creation of architect René-Pamphile Lemay and of two engineers, one American and one Norwegian. A third and then a fourth mill were built in 1912 and 1920. By 1910, the Chicoutimi Pulp Company was the most important pulp producer in Canada and, by 1920, it had become one of the firsts in the world. The Paper crisis of 1921 and the bankruptcy of its main customer pushed the Chicoutimi Pulp Company into its own bankruptcy in 1924. It was then permanently closed in 1930.

In 1979, when demolishing the buildings became a serious possibility, the population rallied and organised the valorization of the complex. In 1984, the site was classified as a «cultural heritage» by the Québec government and acknowledged as «of national historical importance» by the government of Canada. Heavily hit by the 1996 Great Flood, the Pulperie underwent major works. The complex now shelters the Musée régional du Saguenay–Lac-Saint-Jean and Maison Arthur-Villeneuve. The new museum opened to the public in 2002

Text Source : "Chicoutimi, a regional destiny" Brochure