

# LE PATRO DE JONQUIÈRE

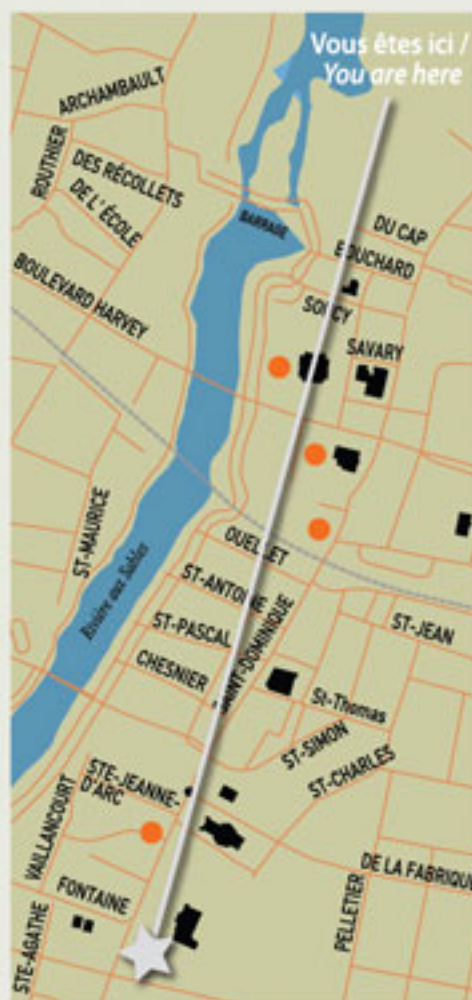
## THE PATRO DE JONQUIÈRE



Le Patro de Jonquière, début des années 1950. / The Patro de Jonquière, (Recreation Centre), early 1950s. Source Archives du Patro de Jonquière. / Patro de Jonquière archives. BAnQC-SHS-P2-S7-P08182

Les activités du Patronage Saint-Vincent-de-Paul de Jonquière ont débuté en 1947 dans la Salle publique. En 1949, on entreprend la construction d'un édifice plus fonctionnel, conçu par les architectes Lamontagne et Gravel, pour mieux répondre aux besoins de loisirs des jeunes. Inauguré en 1950, l'édifice de brique est très sobre, à l'image des Frères Saint-Vincent-de-Paul. En 1997, l'entrée principale est agrandie pour permettre l'insertion d'un ascenseur; l'esprit Art déco du portail d'origine y a été préservé. L'édifice a conservé sa vocation d'origine de centre d'entraide et de loisirs pour les jeunes.

Source des textes : Brochure « Jonquière et Kénogami, de la pulpe au papier »



The Saint-Vincent-de-Paul de Jonquière Recreation Centre activities started in 1947 in the Public Hall. In 1949, a more functional building was constructed based on a design by architects Lamontagne & Gravel, to better answer to the needs on the youth. Inaugurated in 1950, the brick building is very sober looking – the image of the Saint-Vincent-de-Paul Brothers. In 1997, the main entrance was enlarged to install an elevator, but the Art deco look of the original portico was preserved. The building is still dedicated to young people as a mutual aid and recreation centre.

Text Source : « Jonquière and Kénogami, from Pulp to Paper » Brochure