

LES ANCIENNES ET ARVIDA FIRST
 ÉGLISES ST-GEORGE ET UNITED CHURCH
 CENTRE ÉVANGÉLIQUE PENTECÔTE ÉGLISE BAPTISTE ÉVANGÉLIQUE
 THE OLD THE ARVIDA
 ST. GEORGE CHURCH AND FIRST UNITED CHURCH
 EVANGELICAL PENTECOSTAL CENTRE EVANGELICAL BAPTIST CHURCH



Ancienne église *First United Church of Arvida*, détruite par le feu en 1946/
 Old church – *First United Church of Arvida*, destroyed by fire in 1946
 Source : SHS-P2-S7-P02672-1



Église anglicane *Saint-George-the-Martyr*, coin de la 1^{re} Rue et de Taschereau, Arvida, inaugurée le 17 décembre 1950/
St. George the Martyr Anglican Church of Arvida, situated at the corner of 1st Street and Taschereau Blvd., inaugurated December 17th 1950
 Source : SHS-P2-S7-P03738-1



Nouveau temple de l'*Arvida First United Church*, rue Taschereau, inauguré le 3 décembre 1950/
New church – First United Church of Arvida, Taschereau Blvd., inaugurated December 3rd 1950
 Source : SHS-P2-S7-P03739-1

Suite à l'incendie de la première église protestante, les communautés anglicanes et unies décident de construire, en 1949, deux nouveaux lieux de culte sur un terrain occupé par les anglicans depuis 1942. L'église anglicane *St. George the Martyr* et la *Arvida First United Church* sont les oeuvres de l'agence Fetherstonhaugh, Durnford, Bolton et Chadwick. Ces édifices religieux se caractérisent par des lignes pures et des formes géométriques, qui évoquent néanmoins les constructions traditionnelles religieuses britanniques. Cet ensemble architectural, remarquablement mis en valeur par sa localisation et par son édification au coeur d'un parc, est un témoin éloquent de la recherche esthétique de la ville de compagnie dans l'architecture et l'aménagement du territoire.



Following the fire that destroyed the first Protestant church, the Anglican and United communities decided to build two new churches, in 1949, on a lot owned by the Anglicans since 1942. The Anglican *St. George the Martyr* church and the *Arvida First United Church* were designed by the Fetherstonhaugh, Durnford, Bolton & Chadwick group. These religious constructions are characterized by their pure lines and geometrical forms, reminiscent of traditional English churches. This architectural ensemble, made remarkable by its park location, is an eloquent witness of the search for aesthetics in the architecture and layout of the company town.

Text source:
 "Arvida, a model town in the Americas" Brochure

Source des textes :
 Brochure « Arvida, une cité modèle en Amérique »

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY

Ville de
Saguenay
 au service du citoyen

Culture
 et Communications
Québec