

MUSÉE DU FJORD



Crédit photo : Musée du Fjord
Musée Monseigneur-Dufour en 1967

*Photo credit: Musée du Fjord
Musée Monseigneur-Dufour in 1967*

Pour abriter la collection d'objets anciens recueillis par de jeunes scouts auprès de la population, l'ancienne municipalité de Port-Alfred acquiert de la Fabrique Saint-Alexis la maison paternelle de l'abbé Joseph-Wilbrod Dufour, natif de Grande-Baie et chanoine titulaire de la cathédrale de Chicoutimi. C'est là, sur les bords de la baie des Ha! Ha!, que le Musée Monseigneur-Dufour ouvre ses portes en juin 1967.

To house the collection of old objects collected from the population by young scouts, the former municipality of Port-Alfred acquired the paternal home of Father Joseph-Wilbrod Dufour, native of Grande-Baie and Canon of the Chicoutimi cathedral, from the Saint-Alexis parish council. It is there, on the banks of Baie-des-Ha! Ha!, that the Musée Monseigneur-Dufour opened its doors in June 1967.

En 1983, le musée entre dans une nouvelle phase de son existence en intégrant le réseau des institutions muséologiques québécoises et en devenant le Musée du Fjord. Il emménage dans le Centre communautaire Saint-Alexis.

In 1983, the museum entered a new phase of its existence by joining the network of Quebec museum institutions and becoming the Musée du Fjord. It moves to the Saint-Alexis community centre.

En juillet 1996, la nature se déchaîne. Les inondations qui frappent le Saguenay ravagent une partie du secteur Grande-Baie. Le musée subit de lourds dommages et son équipement est ruiné.

In July 1996, nature unleashed its fury. The floods that hit the Saguenay ravaged part of the Grande-Baie district. The museum suffered heavy damage and its equipment was ruined.

Le musée renaît grâce à l'appui financier massif de sa communauté et de nombreux partenaires. En 2004, il rouvre ses portes dans un édifice rénové et agrandi, doté d'un équipement de pointe. Devenu chef de file en muséologie, sa mission est alors recentrée sur le patrimoine scientifique, historique et artistique.

The museum was reborn thanks to the massive financial support of its community and numerous partners. In 2004, it reopened its doors in a renovated and expanded building, furnished with state-of-the-art equipment. Becoming a leader in museology, its mission was then re-focused on scientific, historical and artistic heritage.