



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Œuvre d'art public à la bibliothèque d'Arvida **LE VOYAGE D'ARVIDA ET JERODRO**

Saguenay, le 5 juin 2019 – La Ville de Saguenay est fière d'avoir procédé ce matin au dévoilement officiel de l'œuvre d'art *Le voyage d'Arvida et Jerodro* qui figure à la place du Conte de la bibliothèque d'Arvida, nouvel aménagement extérieur dédié aux jeunes lecteurs passionnés.

L'œuvre de l'artiste sculpteur Jean-Robert Drouillard a été créée dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics*, du Gouvernement du Québec. Cette réalisation artistique, dans le cadre du 1%, fait suite au projet de rénovation de la bibliothèque d'Arvida qui a été complété en 2017. Les coûts du projet, en partenariat avec le Gouvernement du Québec et la Ville de Saguenay, totalisent près de 56 000 \$. Parmi les critères de sélection, on retrouvait, entre autres :

- L'intégration à la place du Conte;
- L'évocation dans l'œuvre de certains des éléments caractéristiques de la bibliothèque comme la famille, l'histoire d'Arvida et son volet multiethnique.

Cette création est composée de deux éléments : une fillette qui se prénomme Arvida et un oiseau qui porte le nom de Jerodro. À l'instar de nombreux immigrants qui sont venus peupler cette ville industrielle au début du XX^e siècle, Arvida et Jerodro sont de grands voyageurs. Ces compagnons de voyage nous parlent de l'histoire de cette ville bâtie par des gens venus d'ailleurs et dont la mémoire est encore présente aujourd'hui. L'artiste a d'ailleurs choisi de représenter un oiseau migrateur pour rappeler le rapport à la migration et au déplacement. Pour la création des personnages, l'artiste s'est inspiré de contes traditionnels comme *Le Petit Prince* ou *Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*. Comme dans les contes, *Le voyage d'Arvida et Jerodro* met en scène un enfant et un animal et fait appel à la force de l'imaginaire.

Puisqu'Arvida a été spécifiquement créée pour les besoins en aluminium de la compagnie Alcoa, l'artiste a choisi d'utiliser ce matériau et ainsi rappeler que la ville s'est développée en grande partie à cause de cette ressource. Comme Arvida tient son nom des initiales du président de la compagnie Alcoa de l'époque, Arthur Vining Davis, l'artiste a utilisé la même technique pour nommer l'oiseau faisant partie de son œuvre, Jean-Robert Drouillard pour Jerodro.

« Ces personnages s'intègrent parfaitement au cœur de cette bibliothèque. Nous sommes fiers de cette nouvelle place du Conte. C'est un lieu rassembleur, propice aux rencontres et aux découvertes, pour les petits et grands voyageurs! », a mentionné la mairesse de Saguenay, madame Josée Néron.

Rappelons que l'œuvre a été réalisée à la suite d'un processus de sélection de projet assuré par un comité formé de M. Carl Dufour, conseiller municipal du secteur, d'un architecte, d'un représentant du ministère de la culture et des communications, de spécialistes en arts visuels et de fonctionnaires municipaux.

-30-

Source : Nathalie Gagnon
Service des communications et
des relations avec les citoyens
418 698-3350

Info : Jonathan Tremblay
Conseiller municipal
Ville de Saguenay
581 235-5081