



## COMMUNIQUÉ

### POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

### **Un soutien financier pour six projets artistiques à Saguenay**

**Saguenay, le 6 juillet 2020** – Le Conseil des arts de Saguenay est heureux d’annoncer un soutien financier de 50 000 \$ à six projets artistiques dans le cadre du *Programme de soutien aux projets spéciaux* financé par l’Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Saguenay et le ministère de la Culture et des Communications.

Ce programme de subvention comporte quatre volets ayant comme objectif principal de stimuler les collaborations et les partenariats favorables à la promotion et au rayonnement de l’art à travers toutes les sphères d’activités de la société. Près d’une centaine d’œuvres en théâtre, musique, arts visuels, littérature, danse et métiers d’art ont, depuis 2006, été réalisées grâce à cette initiative. La diversification des projets soutenus contribue à la vitalité culturelle de Saguenay, et ce, au bénéfice de la population.

#### **Les lauréats de l’appel de projets 2020 sont :**

*Rebâtir le ciel* (Hyperfluides)

*Animation 360* (La bande Sonimage)

*Entretiens* (Toultout - Centre de production en art actuel)

*Résidence d’artistes pour les autochtones* (La Boîte Rouge Vif)

*Concerto de flûte* (Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean)

*Mental* (École Florence Fourcaudot)

#### **À propos du Conseil des arts de Saguenay**

Fondé en 2005, afin de soutenir la présence des arts et des artistes à la Ville de Saguenay, sa mission est de contribuer à faire de la culture une composante essentielle de l’identité de la ville et un axe majeur de son développement.

-30-

## ANNEXE — Description des projets soutenus

---

### **Rebâtir le ciel (Hyperfluides)**

Création d'une formation participative pour éclairer les réalités des personnes de la diversité sexuelle ou de genre en s'appuyant sur la publication d'art contemporain « Rebâtir le ciel » qui allie photographie et littérature. La formation est un partenariat des artistes d'Hyperfluides et du Théâtre CRI.

### **Animation 360 (Bande Sonimage)**

Projet de collaboration entre la Bande Sonimage et l'entreprise Strateolab pour la scénarisation, la recherche et l'expérimentation technique (phase 1) d'une œuvre en animation 3D et réalité virtuelle.

### **Entretiens (Centre de production en art actuel Touttout)**

Conception et réalisation d'un film d'art et concrétisation d'une conférence-discussion : des outils de communication du projet *Entretiens* : chapitre 2 de Cindy Dumais. Ces outils permettront de faire rayonner sa pratique en arts visuels et de faire la promotion du travail des collaborateurs impliqués issus du théâtre, de la littérature et du cinéma.

### **Résidence d'artistes pour les arts autochtones (La Boîte Rouge Vif)**

Soutenir la création, production et diffusion des arts autochtones en favorisant leur intégration aux réseaux artistiques québécois et canadiens en explorant les paramètres d'une résidence d'artistes sur mesure.

### **Concerto de flûte (Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean)**

L'OSSLSJ procède à la commande d'un concerto de flûte à M. Denis Gougeon, compositeur québécois, afin de mettre en valeur la musique symphonique actuelle, vivante et dynamique. C'est la flûtiste Catherine Chabot qui sera l'artiste assignée pour créer cette œuvre avec l'Orchestre en avril 2021.

### **Mental (École Florence Fourcaudot)**

Projet de danse qui aborde la santé mentale. À travers de courtes scènes, on questionne la place des images mentales réelles des danseurs et l'impact qu'elles ont sur leur capacité de danser une pièce imposée. Mental est conçu pour aller à la rencontre des spectateurs de différents milieux et peut être présenté dans des lieux divers de la communauté.