

## POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

### Projets culturels estivaux

## SAGUENAY APPROUVE HUIT PROJETS D'ART VIVANT ET ÉPHÉMÈRE

**Saguenay, le 11 août 2020** – La Ville de Saguenay a approuvé, la semaine dernière, sept projets d'art vivant et un projet d'art éphémère, à la suite d'un appel de projets culturels estivaux qui s'est conclu le 23 juillet. Ces performances artistiques prendront bientôt vie dans l'espace public partout sur le territoire de la municipalité.

Les dates, les heures et les lieux des représentations seront dévoilés dans les prochaines semaines, notamment sur le site de la Vitrine Saguenay ([www.lavitrinesaguenay.com](http://www.lavitrinesaguenay.com)).

L'artiste Antonio Larios présentera une performance d'art éphémère. Pour le volet art vivant, le Chantier Caravane, le Théâtre CRI, l'Ensemble Talisman, le théâtre La Tortue Noire, le Centre d'expérimentation musicale, l'Orchestre Symphonique du Saguenay - Lac-Saint-Jean et l'artiste Jonathan Boies ont vu leurs idées retenues.

L'appel de projets s'adressait aux artistes professionnels, qui pouvaient faire des propositions qui répondaient à la volonté d'augmenter la présence des arts hors les murs en dynamisant les espaces communs extérieurs, les parcs et les centres-villes, en cette période où l'accès aux lieux culturels est restreint.

À la suite de l'évaluation des propositions reçues, le comité exécutif a validé les projets retenus et un financement total d'un peu plus de 44 000 dollars est accordé pour leur réalisation.

-30-

Info : Service des communications et  
des relations avec les citoyens  
Tél. : 418 698-3350

### Appel de projets culturels estivaux – Volet Art éphémère

Organismes ou artistes demandeurs	Titre du projet (lié avec le document de demande)	Description du projet
Antonio Larios	C'est assez (cétacé)	<p>Projet d'art performance d'une durée approximative de 60 minutes. L'action sera liée à la problématique du réchauffement climatique et de l'abus de matières plastiques, quantité ahurissante de plastique que nous retrouvons dans les océans. L'intention artistique se traduit par une prise de conscience écologique à travers une série d'actions qui met en relation des éléments formels, corporels et auditifs. <i>In situ</i>.</p> <p>Lieu ciblé : fontaine (bélugas) de la Zone portuaire. Clin d'œil à l'œuvre de l'artiste Serge Boily (1992). Force est de constater que même plusieurs décennies plus tard, l'impact de la pollution ne cesse de détruire l'écologie marine.</p>

## Appel de projets culturels estivaux – Volet Art vivant

Organismes ou artistes demandeurs	Titre du projet (lié avec le document de demande)	Description du projet
Chantier Caravane	Huit (8) spectacles (un concert avec Chantier Caravane et sept autres spectacles avec les autres ensembles de musiciens)	<p>Le Chantier Caravane est un véritable florilège de musiciens en pleine effervescence. La caravane est composée de 10 musiciens aux démarches de création différentes, mais complémentaires et évoluant au sein de 7 groupes musicaux distincts. Ces musiciens ont la volonté de transcender les frontières stylistiques afin de favoriser le développement d'improvisations sonores. Le Chantier Caravane promet un concert multidisciplinaire aux sonorités rappelant les années 70. Il propose une série de concerts/spectacles selon un calendrier et des lieux spécifiques où il y a un achalandage naturel (place du Citoyen, Zone portuaire, parc de la Rivière-aux-Sables, Pulperie, etc.), et ce, dans les trois arrondissements.</p> <p>Durée des prestations : environ une heure</p>
Théâtre CRI	Deux spectacles : <i>Aisselles &amp; Bretelles</i> et <i>Itinérance</i>	<p>Il s'agit de deux courtes formes marionnettiques conçues pour être jouées dans des espaces restreints (rue, vitrine, toiture d'un Westfalia, parvis d'une église, etc.). Ce sont des propositions scéniques qui correspondent au contexte sanitaire actuel. Une comédienne-manipulatrice et un technicien-manipulateur.</p> <p><i>Aisselles &amp; Bretelles</i> : spectacle inventif présentant un effeuillage visuel et sonore sur le thème des contes populaires. Durée : 40 minutes.</p> <p><i>Itinérance</i> : théâtre minimaliste portant sur l'itinérance et qui prend forme par la manipulation d'objets. Proposition qui se décline en deux versions, deux univers sonores afin de démontrer l'impact de la parole, les capacités de notre imaginaire et l'écho de notre réalité pour percevoir les choses autrement. Durée : 12 minutes par version.</p>

L'Ensemble Talisman	Huit (8) concerts en plein air	Les quatre musiciens proposent une série de huit concerts dont chaque prestation a une durée d'une heure. L'Ensemble jouera leur meilleur répertoire allant de la musique classique et contemporaine en passant par des œuvres plus populaires. En formation quatuor à cordes, les concerts seront offerts en formule champêtre sans sonorisation sur les 4 sites ciblés (Zone portuaire, parc de la Rivière-aux-Sables, quai des Croisières).
Tortue Noire	<i>L'Autre</i> (le déconfinement)	« L'Autre » est une marionnette de taille humaine qui déambulera dans l'espace public. Elle a su trouver sa place comme citoyenne de Saguenay, elle exécute une série d'actions du quotidien comme prendre le thé ou se commander un plat au restaurant. Ce projet théâtral associe manipulation, improvisation et gestes spontanés.  Le 20 août sera organisé le « déconfinement de L'Autre » en conviant les médias à la place du Citoyen. Un discours sera prononcé et la marionnette confinée pourra enfin sortir de sa valise. Elle déambulera durant les deux semaines suivantes dans différents lieux publics (non dévoilés à l'avance) à la rencontre des citoyennes et citoyens de Saguenay.
Centre d'expérimentation musicale	Série de quatre (4) spectacles extérieurs – musique expérimentale	Le CEM met sur pied une série de concerts présentés en lieux inusités (avec l'appui du CALQ), sur 4 dates. Il souhaite profiter de la venue de 4 musiciens, qui ont une reconnaissance internationale, pour provoquer des rencontres spontanées uniques entre ceux-ci et les musiciens-membres du CEM. Ce jumelage se traduirait par des prestations de 45 minutes à partir de 18 h dans le gazébo, parc du Bassin aux 4 dates prévues (28-29 août et 4-5 septembre). Il s'agit d'une expérience enrichissante pour tous les participants. (Le CEM demande l'appui de la Ville pour ces quatre performances (jumelage) gratuites pour le public.
Orchestre symphonique du Saguenay – Lac-Saint-Jean	Quatre (4) concerts de musique de chambre (classique)	L'Orchestre symphonique désire présenter 4 concerts de musique de chambre de 30 à 40 minutes dans les lieux publics de Saguenay au cours du mois de septembre (dates et lieux à confirmer). Les ensembles formés de 4 à 8 musiciens seront diversifiés tout comme le répertoire interprété. Il y aura une animation réalisée par les musiciens qui expliqueront les œuvres au public afin de rendre l'expérience plus accessible et sympathique. Les concerts seraient présentés en version <i>concert surprise</i> afin d'éviter le débordement de l'audience.  Une demande a été déposée au CALQ afin de permettre la captation des concerts et leur diffusion sur les réseaux sociaux de l'Orchestre tout au long de l'automne.

Jonathan Boies	<i>La Machine à poésie</i>	<p>La <i>Machine à poésie</i> est une animation spontanée et ambulante. Il s'agit d'une espèce de <i>juke-box</i> duquel découlent des titres de poèmes. Le comédien va à la rencontre du public dans des échanges ludiques d'une durée de 3 à 5 minutes et où il récite, par cœur, le poème choisi. Chaque poème constitue une performance théâtrale unique basée sur la spontanéité, le jeu et l'improvisation. Les spectateurs sont interpellés individuellement ou en petits groupes pour respecter la distanciation physique. La performance est résolument adaptable et met en valeur le lieu d'accueil de l'action-animation.</p> <p>Le comédien propose une tournée des marchés publics à raison de 3 heures par lieu (Arvida, Chicoutimi et La Baie) dans le mois d'août.</p>
----------------	----------------------------	--