

CENTRE CULTUREL DU MONT-JACOB

MONT-JACOB CULTURAL CENTRE



Photo : Gil Lemieux

Centre culturel confédératif de Jonquière, 1967.

Confederation cultural centre in Jonquière, in 1967.

Le mont Jacob est l'une des rares élévations du territoire de Jonquière. Il tire son nom du pionnier Jacob Simard, charpentier qui contribua à la construction des premiers moulins à scie des environs et qui a également été le premier sacristain de la paroisse Saint-Dominique de Jonquière vers 1866.

Avant de devenir l'un des chefs-lieux de la culture régionale, le site a longtemps été dédié aux activités sportives et récréatives. Dans les années 1940, un centre de ski y fut aménagé. Ses pentes ont été fréquentées jusqu'en 1981.

En 1967, Pierrette Gaudreault, dite « madame des arts », souhaite regrouper son école des arts dans un seul lieu et profite du momentum des fêtes du centenaire de la Confédération pour concrétiser ce projet. C'est dans ce contexte que l'on voit apparaître le Centre culturel du Mont-Jacob et que s'y installe l'Institut des Arts au Saguenay qui gère et anime le Centre National d'Exposition. Les organismes culturels qui y sont logés animent et donnent vie à ce bâtiment en assurant la production et la diffusion d'un large éventail de disciplines artistiques.

Au fil des ans, cette infrastructure municipale sera agrandie à maintes reprises jusqu'en 2002 où la nouvelle salle Pierrette-Gaudreault fut inaugurée.

Mont-Jacob is one of the few heights in the Jonquière area. It was named after the pioneer Jacob Simard, a carpenter who helped build the area's first sawmills and was also the first sacristan of the Saint-Dominique de Jonquière parish around 1866.

Before becoming one of the leading centres of regional culture, the site has long been dedicated to sports and recreational activities. A ski centre was built there in the 1940s. Its slopes were used until 1981.

In 1967, Pierrette Gaudreault, known as "Madame des arts", wants to centralise her school of arts in one location and takes advantage of the confederation centennial celebrations to realise this project. It is in this context that the Mont-Jacob Cultural Centre is created, housing the Institut des Arts au Saguenay who run the Centre National d'Exposition. The cultural organisations housed there, ensure the dissemination of a wide range of artistic disciplines in one place.

Over the years, this municipal infrastructure will be expanded on a number of occasions until 2002, year of the inauguration of the new salle Pierrette-Gaudreault performance hall.

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY

Ville de
Saguenay
au service du citoyen

Culture
et Communications
Québec

JONQUIÈRE
DE SONS ET DE LUMIÈRES