

HISTORIQUE

La maison cubique est dérivée de la Villa italienne. Bien que plus modeste que cette dernière, la maison cubique, appelée aussi Four Square, en conserve la volumétrie: il s'agit de grandes maisons carrées de deux étages, coiffées d'une pyramide basse et dont le versant avant, et souvent d'autres versants, sont percés d'une lucarne. Ce type de maison est simple à construire et se prête à tous les revêtements, ce qui en fait une propriété spacieuse assez accessible. Bien que les maisons cubiques aient souvent la même forme, leurs détails architecturaux mélangent différents styles. On en trouve des variantes dans ses origines européennes (en maçonnerie), et d'autres plus collées à l'adaptation américaine revêtue de bois.

Très populaire à partir des années 1890, surtout en milieu rural, elle fait son apparition un peu plus tard au Saguenay. En milieu urbain, la maison cubique permet aussi l'aménagement d'un second logement au deuxième étage.

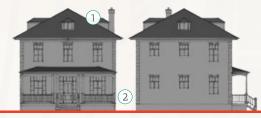
VARIANTES



CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

VOLUMÉTRIE

- » Deux étages entiers montés sur un plan carré (1);
- » Toiture pavillonnaire souvent percée de lucarnes;
- » Exhaussement du rez-de-chaussée faible à moyen (2);
- » Ouvertures disposées symétriquement en façade;
- » Galerie souvent déployée sur toute la largeur de la façade. Parfois aussi à l'étage et sur les côtés.



REVÊTEMENTS

Toiture

- » Tôles à baguette ③, ou nervurées ④;
- » Bardeaux d'asphalte (5).



Murs

- » Planches horizontales
 peintes 6;
- » Planches cornières et chambranles d'une couleur généralement distincte 7;
- » Briques d'argile (8), parfois avec chaînage d'angle (9) et couronnement d'ouverture (10);
- » Bardeaux d'amiante (11).



PRINCIPES GÉNÉRAUX POUR RÉNOVER

- » Il vaut toujours mieux entretenir que réparer et il vaut toujours mieux réparer que remplacer;
- » Respecter le style et l'époque du bâtiment en termes de volumétrie, de disposition des portes et des fenêtres sur les façades, de types de revêtements sur les murs et la toiture, de modèles de fenêtres, d'ornementation et de couleurs;
- » Recourir à des interventions réversibles qui n'affecteront pas de manière définitive le bâtiment;
- » Considérer une rénovation de qualité comme un investissement à long terme;
- » Consulter un professionnel ou un inspecteur en bâtiment de la Ville de Saguenay en cas de doute ou de travaux majeurs.

Information: 418 698-3112



CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

OUVERTURES

- » Généralement disposées symétriquement sur la façade;
- » Alignées entre les étages en façade;
- » Les portes et fenêtres sont pourvues de chambranles moulurés de quatre à six pouces de largeur et de linteaux de formes diverses, ou couronnées d'un assemblage de briques en arc ou en plate-bande (dans le cas des maisons de briques).

<mark>M</mark>ODÈLES DE PORTES ET FENÊTRES

- » Portes à panneaux en bois peint couramment cintrées d'une imposte;
- » Fenêtres à battants en bois peint avec imposte;
- » Fenêtres à quillotine à meneaux décoratifs (petits-bois).

Ouvertures avec couronnements de brique



Ouvertures avec chambranles et linteaux



Variantes à battants, sans meneaux, et à quillotine avec meneaux.

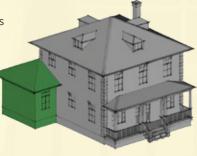
GALERIES ET ESCALIERS

avec imposte et

- » Galerie couverte d'un toit à auvent, soutenu par des poteaux de bois peint, ornés d'un socle, d'un chapiteau et parfois de corbeaux;
- » Galerie accessible par quelques marches bordées de garde-corps. Présence de contre-marches découpées d'ouvertures aux motifs harmonisés au reste de l'ornementation.

INTERVENTIONS ADÉQUATES

» Privilégier les agrandissements à l'arrière ou en retrait sur le côté, lesquels conservent l'intégrité de la façade.



À ÉVITER

» Éviter l'ajout de volumes qui modifient les proportions originelles de la façade.



» Éviter le retrait des lucarnes, des toits à auvent, ainsi que des galeries.



Les informations contenues dans cette fiche sont fournies à titre indicatif et ne constituent pas un portrait exhaustif du style qui est présenté. Avant d'entreprendre des travaux de restauration, de rénovation ou de construction, il est conseillé de contacter un inspecteur en bâtiment de la Division des permis, programmes et inspections, de votre arrondissement en composant le 418 698-3112. Celui-ci sera en mesure de vérifier la conformité de votre projet avec la réglementation d'urbanisme. L'inspecteur en bâtiment peut vous confirmer si votre résidence est située dans un secteur assujetti à un contrôle architectural (PIIA). Dans ce cas, votre demande de permis sera étudiée par le comité consultatif d'urbanisme de votre arrondissement.

Pour en savoir davantage sur les programmes et subventions disponibles, consultez le site Internet à permis.saguenay.ca.

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **SAGUENAY**





