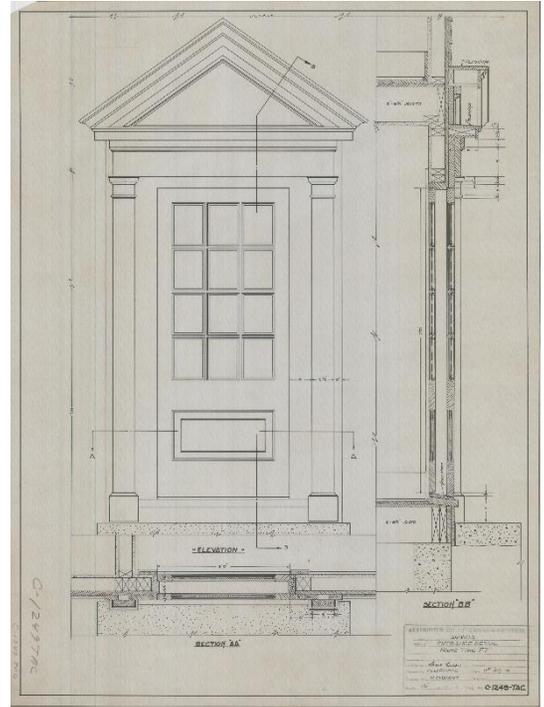
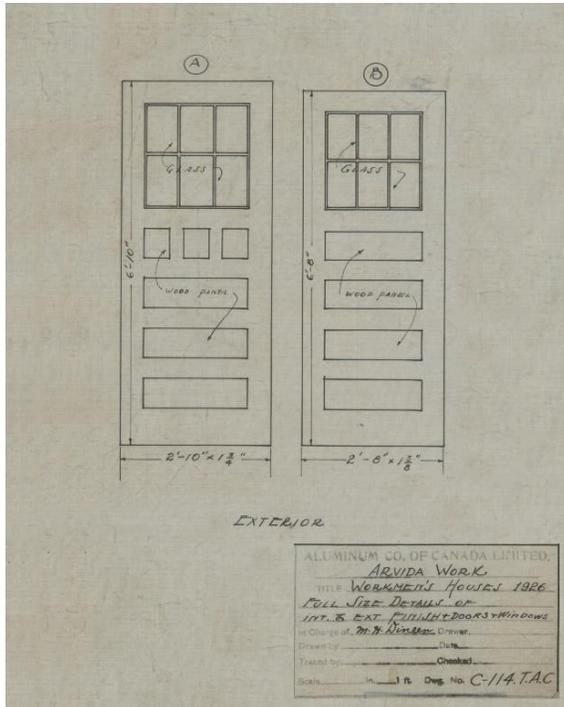




UN PEU D'HISTOIRE

Les portes des maisons d'Arvida étaient toutes faites de bois massif, à assemblages traditionnels de tenons, mortaises et rainures. Elles étaient peintes de couleurs variées et contrastant avec celle du revêtement mural.



Plan original montrant les modèles de portes principales et secondaires de la majorité des maisons de la première phase de construction, ainsi que la photo d'une reproduction.

Plan original montrant une porte et son portail caractéristiques de la seconde phase de construction.



Photographies de 1928 montrant deux modèles de maisons issus de la première phase de construction. La porte permanente était plus épaisse (45 mm) que la contreporte (35 mm). Cette dernière était parfois temporairement remplacée par une porte moustiquaire durant la belle saison.

Portes



Ici figurent les modèles de portes originellement observés sur les 88 modèles de maisons présents dans le site patrimonial. La majorité des maisons comportaient un modèle de porte principale distinct de celui des portes secondaires, les premières étant généralement plus hautes et parfois même plus larges que les secondes. Les dimensions d'une porte de remplacement devraient idéalement être les mêmes que celles d'origine, afin d'éviter tout ragréage ou agrandissement d'ouverture, qui aurait pour effet d'altérer la composition originale. Il est conséquemment important que l'installateur soit sensible à cette information.



L'identification alphabétique des modèles permet des les relier aux modèles de maisons du tableau de la page suivante.

MISE EN GARDE

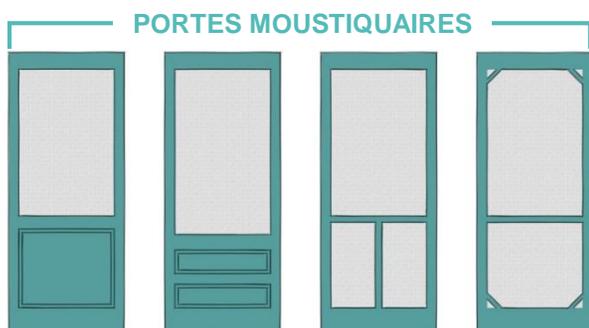
Le présent document en est un d'information. Il demeure de la responsabilité du requérant d'obtenir les autorisations requises avant toute intervention et de respecter la description de travaux autorisés dans le permis délivré. Pour une demande de permis, visiter la page infopermis.saguenay.ca



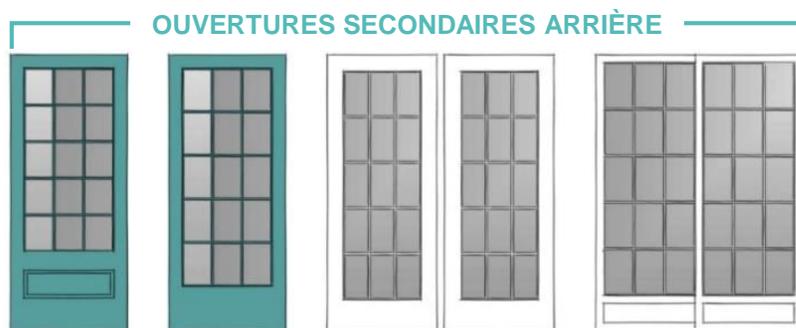
| MODÈLES DE MAISONS* | MODÈLES DE PORTES PRINCIPALES | | | | | | | | | | | | | ET SECONDAIRES | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|----------------|----|----|----|----|---|----------|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | |
| A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, C5, D1, D2, D3, E1, E4, F1, F2, F3, | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| L1 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| F15, F16 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| F7 1942, F10 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| F7 1938-1940, F8, F9, M8 | ■ | F7 F8 F9 | M8 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| M4, M6, P1, P2, T6 | ■ | M4 P1 P2 | ■ | M4 | ■ | M6 | ■ | T6 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| E5P | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| S1, S2, S3, T3, T5 | ■ | S1 S2 S3 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | T3 T5 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| F12 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| K3 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| F13 1940 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| D5, F13 1942, H2, H3 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| G2 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| G3, G4 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| F11, F14, J3, J4 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| A5, C6, D3 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| M7 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| T7 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| D4, M1, M2, M3, M5, N, P3 | ■ | ■ | ■ | D4 | M5 | ■ | ■ | D4 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| R1, R2 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| R3 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| R4 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| M9, S4 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| M11 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Q, Q2 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

| LÉGENDE | |
|---------|--|
| ■ | MODÈLE À PRIVILÉGIER POUR ENTRÉE PRINCIPALE |
| ■ | MODÈLE(S) À PRIVILÉGIER POUR ENTRÉE(S) SECONDAIRE(S) |
| ■ | MODÈLES À PRIVILÉGIER POUR TOUTES LES ENTRÉES |
| ■ | MODÈLES ALTERNATIFS À PRIORISER |
| ■ | MODÈLES ALTERNATIFS VALABLES |
| ■ | MODÈLES NON CARACTÉRISTIQUES |
| ■ | À ÉVITER |
| * | Deux modèles valables pour la façade principale. Valider selon contexte avec Service de l'ATU. |
| F7 | Modèle de maison auquel s'applique le choix de porte(s) secondaire(s). |
| T3 | Modèle de maison doté du même modèle de porte pour les entrées secondaires que principales. |

* Pour les bâtiments de modèles Y et Z, se référer au Service de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme.



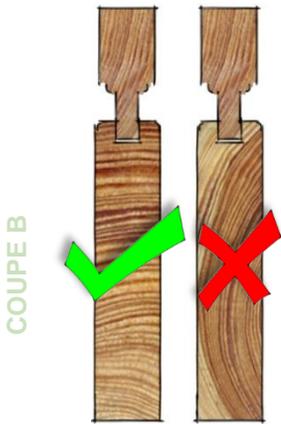
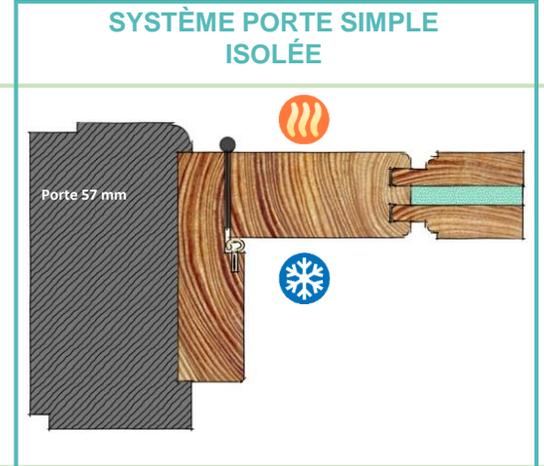
Le remplacement saisonnier des contreportes par des portes moustiquaires était autrefois coutume à Arvida. Les modèles ici illustrés sont caractéristiques.



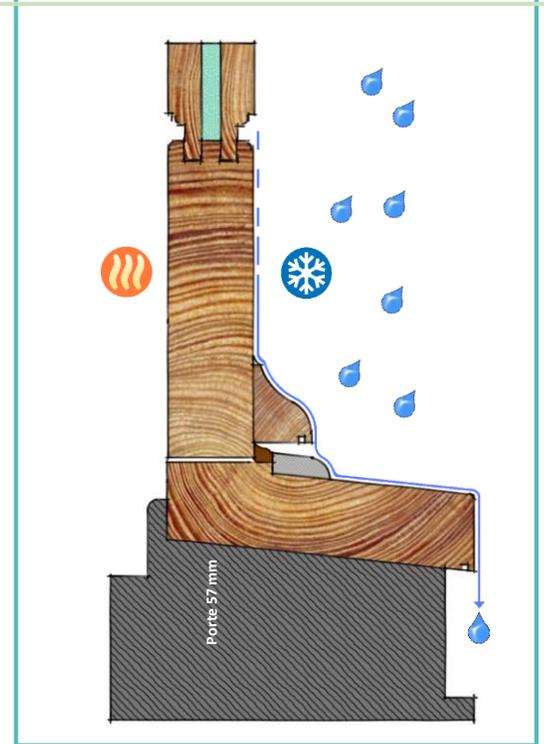
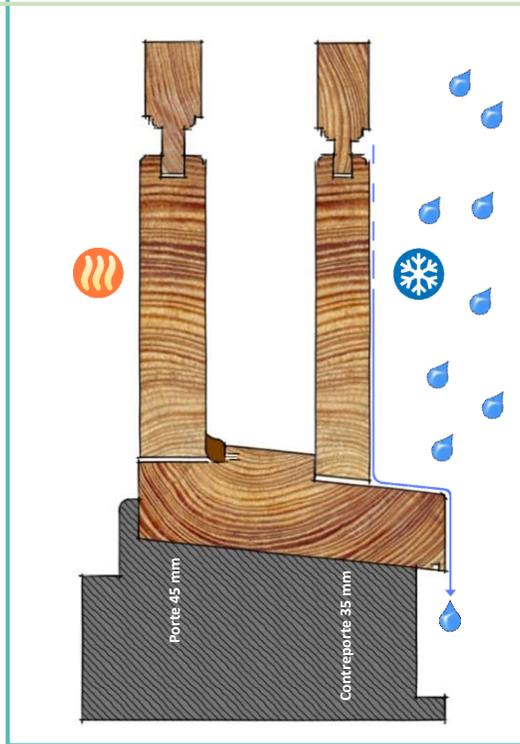
Dans le cadre d'un projet de remplacement d'une porte secondaire arrière, les modèles ici illustrés peuvent s'avérer valables, bien que le remplacement à l'identique des modèles est toujours le choix qui assure la meilleure conservation de la valeur patrimoniale.

MISE EN GARDE

Le présent document en est un d'information. Il demeure de la responsabilité du requérant d'obtenir les autorisations requises avant toute intervention et de respecter la description de travaux autorisés dans le permis délivré. Pour une demande de permis, visiter la page infopermis.saguenay.ca



Lors de la fabrication d'une porte de bois, l'artisan doit faire le choix de pièces de bois débitées sur quartier pour les éléments du cadre, car un débitage sur dosse pourrait causer une déformation accrue. Il doit aussi éviter l'usage de bois d'aubier, qui est plus sensible à la pourriture.



PORTES NON CARACTÉRISTIQUES

Les portes d'acier et de fibre de verre sont acceptables, dans la mesure où leurs modèles reproduisent ceux illustrés en page 3.

Des portes aux fenêtres dépourvues de carrelage, de forme atypique, ou imitant des vitraux ne devraient pas être favorisées, de même que celles au fini imitant le bois teinté ou de facture contemporaine.

MISE EN GARDE

Le présent document en est un d'information. Il demeure de la responsabilité du requérant d'obtenir les autorisations requises avant toute intervention et de respecter la description de travaux autorisés dans le permis délivré. Pour une demande de permis, visiter la page infopermis.saguenay.ca