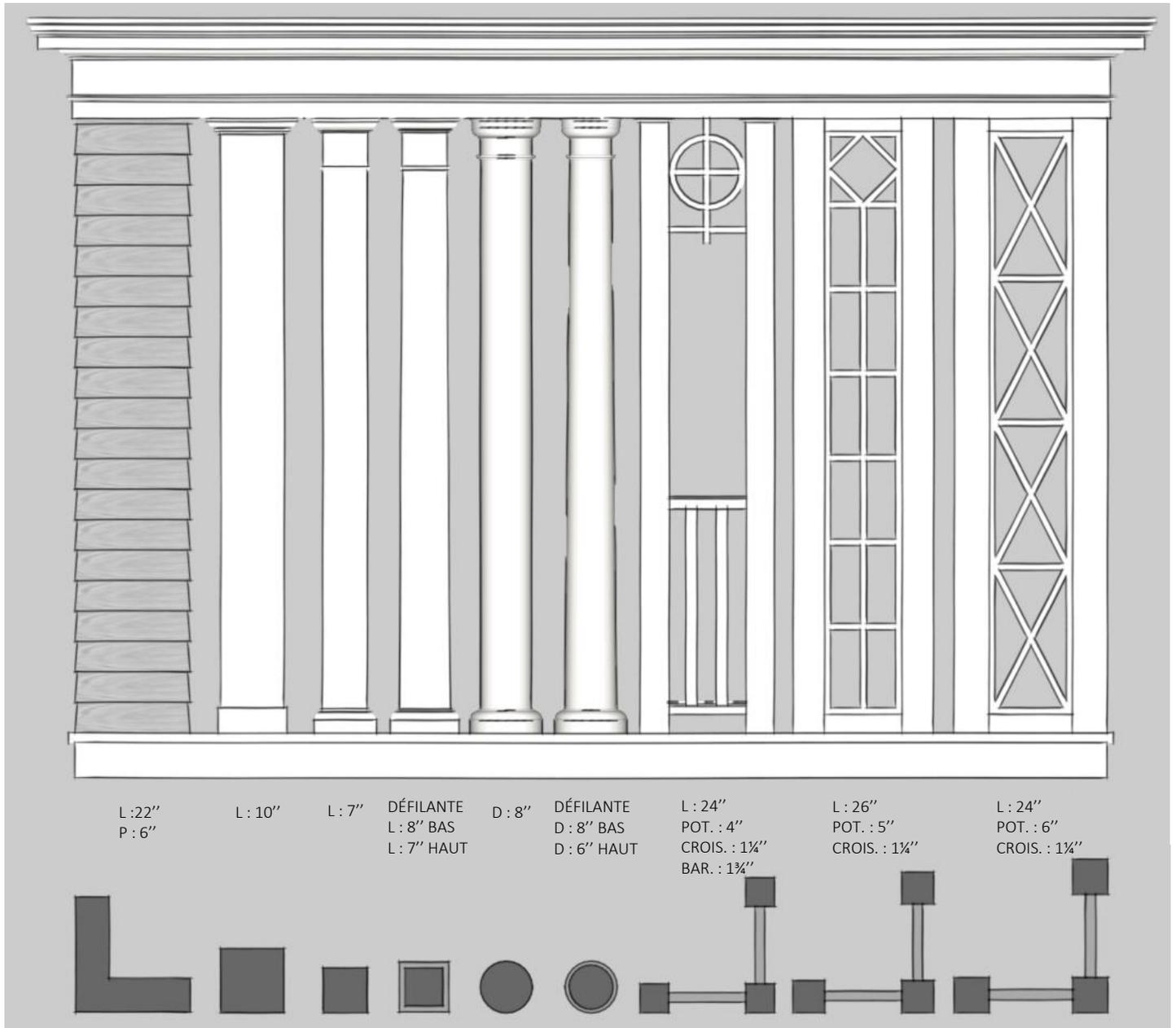


Colonnes pilastres et garde-corps



Les neuf modèles de colonnes illustrés ici représentent l'essentiel de ceux présents dans le site patrimonial. Dans l'ordre, on y trouve une colonne pleine de profil en « L », trois colonnes de section carrée, deux de section ronde et trois modèles dits « composés à croisillons ».



L : dimension en largeur P : dimension en profondeur, ou épaisseur DÉFILANTE : section plus large en bas qu'en haut D : dimension du diamètre
POT. : dimension de la section des poteaux CROIS. : dimension de la section des croisillons BAR. : dimension de la section des barotins

Toutes les pièces de section supérieure à 4" de ces colonnes devraient présenter un centre vide, tel qu'indiqué sur la page précédente.

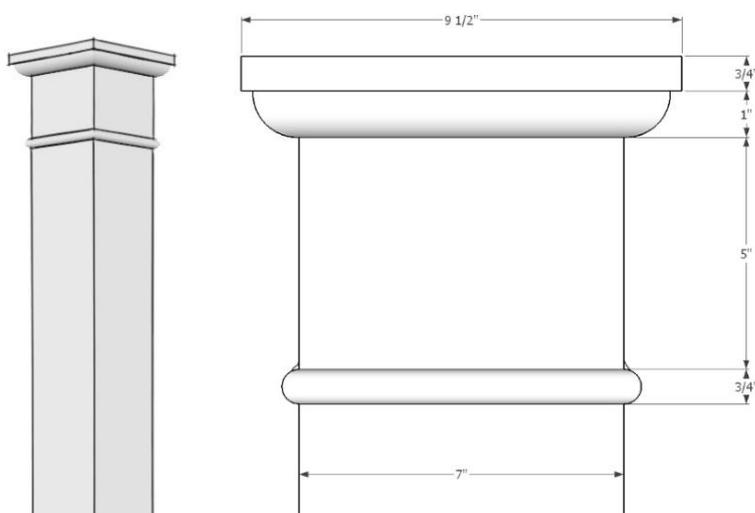
MISE EN GARDE

Le présent document en est un d'information. Il demeure de la responsabilité du requérant d'obtenir les autorisations requises avant toute intervention et de respecter la description de travaux autorisés dans le permis délivré. Pour une demande de permis, visiter la page infopermis.saguenay.ca.

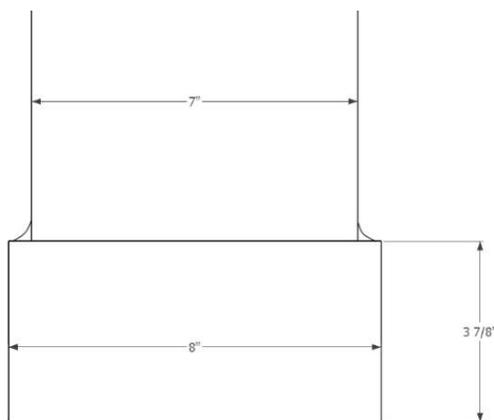
Colonnes pilastres et garde-corps



Le thème de cette fiche est directement lié à celui de la fiche no 4. Éléments compris dans les composantes en saillie, les colonnes, pilastres* et garde-corps garantissent la solidité de ces saillies et la sécurité des usagers, tout en respectant des standards formels et esthétiques caractéristiques du site patrimonial. Dans un projet de restauration, il importe de ne pas négliger la place qu'ont ces éléments dans la valeur de l'ensemble. Laissée à l'improvisation, leur fabrication ne donnera pas les résultats escomptés. En revanche, fabriqués dans les règles de l'art, ces éléments seront certes plus onéreux au départ, mais leur durabilité accrue en fera un meilleur investissement à long terme sur votre bien immobilier.



Les détails de socle et de couronnement doivent reproduire les profils originaux. Toujours se référer aux plans d'origine de la maison afin de sélectionner le bon modèle de colonne.



La hauteur de la colonne est généralement d'environ 2,44 m, mais il est de la responsabilité de l'installateur et du fabricant de vérifier la taille exacte imposée par le contexte d'installation. Toutes les parties doivent être construites à l'aide de bois sec durable. Tous les joints susceptibles d'accumuler de l'eau doivent être intégralement scellés (scellant latex extérieur). Pour la finition, consulter la fiche de soutien no 15.

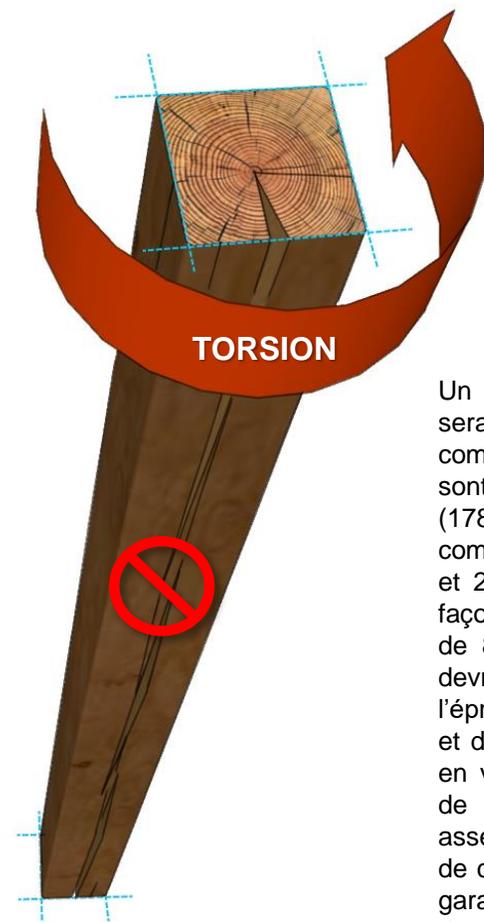
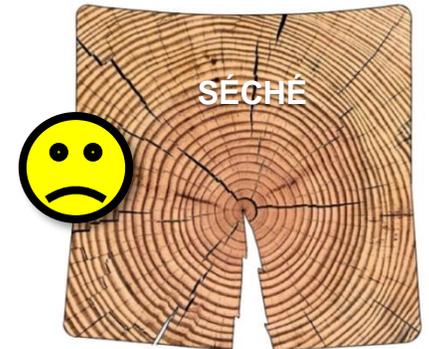
L'utilisation de bois, traité ou non, aux dimensions standardisées par les normes de la construction, ne permet généralement pas de reproduire adéquatement les formes voulues, en plus de causer une dégradation prématurée (voir page suivante).



*Noter qu'une pilastre consiste en une demi-colonne appuyée au corps principal du bâtiment. Elle est construite de la même manière que cette dernière et fait généralement partie d'un portail ou peut agir comme une planche cornière large ou monumentale. Consultez les fiches de soutien 1 et 4 à ce sujet.



À première vue, il peut être attrayant de remplacer des colonnes métalliques ou de PCV pour de belles colonnes de bois massif. L'installation de colonnes pleines, en particulier de bois scié humide, comme on le trouve généralement chez les quincaillers, s'avèrera pourtant un mauvais choix. Traditionnellement, les colonnes de bois étaient creuses. Cette façon de faire s'appuie simplement sur la connaissance des propriétés du bois.



La majorité du bois de construction qu'on trouve dans les cours à bois et chez les quincaillers a été débité humide, avec jusqu'à 20 % de teneur en eau lors du sciage, ce qui l'expose à une déformation importante au séchage. En plus de voir sa section déformée, une pièce peut se voiler, fendre sur la longueur et se tordre et ce, même s'il s'agit d'une pièce de forte section, par exemple de 140 mm. Voir apparaître une fente de 15 mm de largeur sur le parement d'un poteau de bois installé il y a à peine six mois ne donne pas l'impression d'avoir fait un bon investissement et n'encourage pas l'entretien.

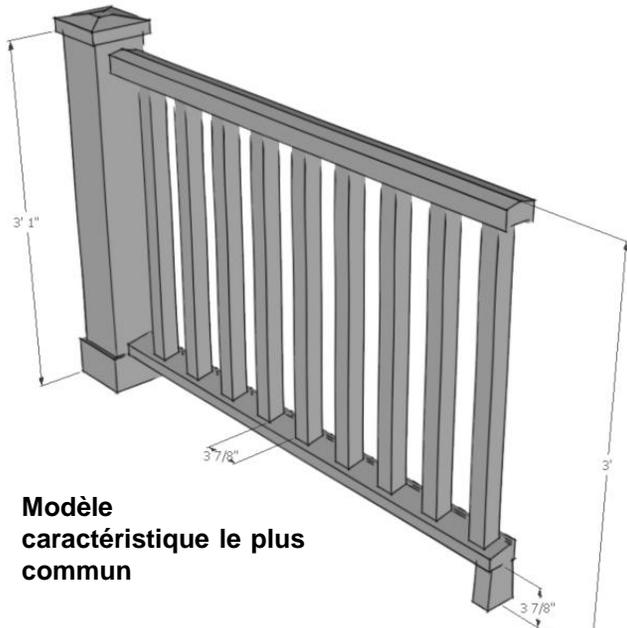
Un poteau correctement réalisé sera vide en son centre. Les plus communs dans le site patrimonial sont ceux de section carrée de 7 po (178 mm). Les planches qui le composent devraient avoir entre 20 et 25 mm d'épaisseur et avoir été façonnées dans du bois sec (moins de 8 % d'humidité). L'assemblage devrait être fait à l'aide de colle à l'épreuve des conditions extérieures et de clous de finition galvanisés. Il en va de même pour les colonnes de section ronde. Le pré-assemblage et la finition en atelier de ces éléments sont généralement garants d'une qualité et d'une durabilité accrues.



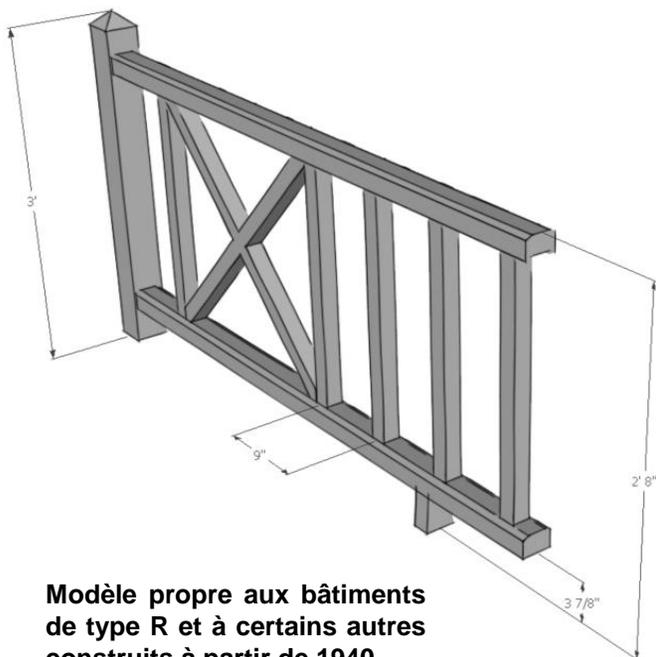
Colonnes pilastres et garde-corps



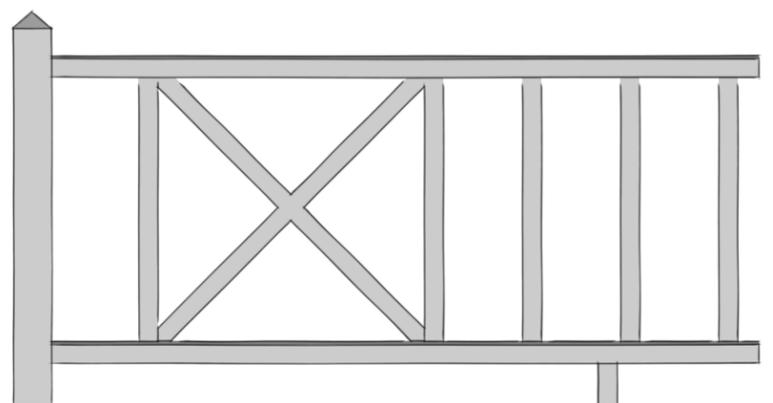
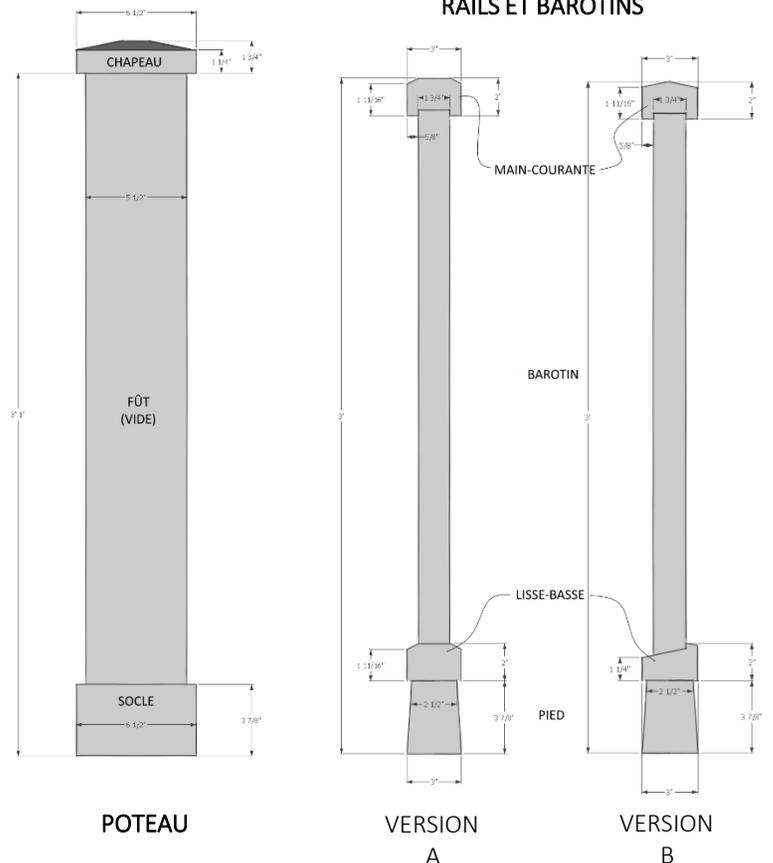
Tout comme les colonnes, les garde-corps des maisons d'Arvida ont leurs spécificités. Bien que leurs modèles soient généralement simples, ils diffèrent de ceux que nous permettent de faire les pièces génériques standardisées vendues au détail. Sa fabrication sur mesure prescrira les mêmes impératifs que pour les colonnes et pilastres, entre autres quant à la construction des poteaux de plus de 100 mm de section (vides), au scellement des joints et à la finition.



Modèle caractéristique le plus commun



Modèle propre aux bâtiments de type R et à certains autres construits à partir de 1940



Ce modèle étant installé sur des plateformes à moins de 600 mm du sol, sa conception n'est pas régie par le code du bâtiment, ce qui permet sa réintégration sous sa forme originale.



Même bien réalisée, une composante non harmonisée au contexte des maisons d'Arvida pourrait affecter négativement la valeur de votre propriété. De plus, les façons de faire conventionnelles contemporaines les plus économiques à l'achat en matière de construction d'éléments de saillies s'avèrent rarement durables. La qualité de réalisation de ces éléments, tant technique qu'esthétique, assurera la maximisation de votre investissement.

Réalisations conformes aux caractéristiques



Réalisations non conformes aux caractéristiques

